

1.0	Einleitung	7
2.0	Ludwig Winder und seine Stellung in der Prager deutschen Literatur	19
3.0	Maria Annunciata	32
3.1	Ein Leben im Zeichen der Macht	32
3.2	Zur Darstellung der politischen Lage in dem Königreich beider Sizilien	39
4.0	Franz Ferdinand	42
4.1	Allgemeine Charakteristik	42
4.2	Kindheit	42
4.3	Junge Jahre	47
4.3.1	Erste Garnison - Abschied von der Jugend	47
4.3.2	In Prag - Fragen nach dem Sinn des Lebens	48
4.3.3	Der Kampf mit der inneren Mauer	49
4.3.4	Erste Hoffnung auf die Macht	50
4.4	Reife Jahre	52
4.5	Zu einigen Themen des Romans	54
4.5.1	Krankheit	54
4.5.2	Liebe zu Sophie Chotek	55
4.5.3	Die Beziehung zu dem Kaiser	58
4.5.4	Die Beziehung zu Conrad von Hötzendorf	59
4.5.5	Die Beziehung zu Wilhelm II.	61
4.5.6	Warten auf die Macht	64
4.5.7	Die Beziehung zu den beiden Rudolf	67
4.5.8	Politische Ansichten Franz Ferdinands	70
4.5.9	Franz Ferdinand und die Menschen	74
4.5.10	Franz Ferdinand als Sammler - das Jahr 1906	76
4.5.11	Franz Ferdinands Jagdleidenschaft	80
4.5.12	Das Alter und die Jugend	82
4.6	Franz Ferdinands Verwandte und Weggefährte	85
4.6.1	Maria Theresia	85
4.6.2	Karl Ludwig	86
4.6.3	Otto	87
4.6.4	Sophie Chotek	87
4.6.5	Der Kaiser	90
4.6.6	Dr. Marschall	94
4.6.7	Conrad von Hötzendorf	95

4.6.8	Erzherzogin Sophie	97
4.7	Das Bild Prags	99
5.0	Zur Darstellung der Macht	101
6.0	Das Attentat	106
6.1	Zum Vergleich einiger Romane über Franz Ferdinand	106
6.2	Zur Darstellung der politischen Lage auf dem Balkan	117
6.3	Zur Darstellung der Verschwörer	120
6.4	Die letzten Monate Franz Ferdinands	125
6.5	Zur Darstellung des Attentats	129
6.6	Das Begräbnis	132
6.7	Das Bild Franz Ferdinands und Franz Josephs I. bei Karl Kraus und bei Franz Werfel	134
7.0	Zu der Darstellung der Wirklichkeit	147
7.1	Darstellung der Personen	147
7.2	Darstellung der Welt	150
8.0	Zur Sprachgestaltung und zu Winders Erzählstil	154
8.1	Zur Sprachgestaltung	154
8.2	Zu Winders Erzählstil	170
9.0	Zur Stellung des Romans "Der Thronfolger" in Winders Erzählwerk	175
10.0	Zur Darstellung historischer Tatsachen im Roman "Der Thronfolger"	189
10.1	Zur Gestalt Franz Ferdinands und Winders Darstellungsmethode	189
10.1.1	Zur Gestalt Franz Ferdinands	189
10.1.2	Zu Winders Darstellungsmethode	210
10.2	Tschechische Thematik im Roman	215
10.2.1	Franz Ferdinands Beziehung zu den Tschechen	215
10.2.2	Franz Ferdinand als Schloßherr auf Konopiště	220
10.3	Zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges	223
11.0	Bewertung und Schluß	228
11.1	Bewertung und Schluß	228
11.2	Souhrn	236
12.0	Literaturverzeichnis	240