

## Obsah:

Úvod – Plaský klášter .....	1
<i>Irena Bukačová</i>	
Některá nová zjištění o stavebním vývoji klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Plasích ve 12. až 14. století .....	3
<i>Zdeněk Chudárek</i>	
K poznání plaského kláštera na přelomu tisíciletí .....	25
<i>Eva Kamenická</i>	
Nové poznatky o vodním systému kláštera v Plasích .....	39
<i>Josef Řehák sen. a Josef Řehák jun.</i>	
Koncepce a ikonografie freskového cyklu a dalších nástěnných maleb J. A. Pinka a F. A. Müllera v konventu plaského kláštera .....	49
<i>Štěpán Vácha</i>	
Autoři nástěnných maleb v plaském klášteře .....	57
<i>Martin Mádl</i>	
Plaský klášter v historické ikonografii .....	73
<i>Etsi monasterium hoc in profunda, longa lataque valle locatum sit, tamen situm habet jucundissimum.</i> <i>Irena Bukačová</i>	
Mariánské a další světecké sloupy a pilíře v okrese Plzeň–sever ve vztahu k plaskému klášteru .....	79
<i>Vratislav Nejedlý</i>	
K vývoji plaského kláštera na přelomu 16. a 17. století .....	89
(Poznámka na okraj začínajícího výzkumu)	
<i>Bohdan Zilynský</i>	
Jongelina <i>Notitia abbatiarum</i> – příspěvek k historiografii Plas a českých cisterciáků .....	93
<i>Kateřina Zilynská</i>	
... sub quo ut a tristibus ad meliora transeamus fata	
Plaský opat Jiří Vašmucius – voják a obnovitel .....	101
<i>Zdeněk Hojda</i>	
„AMOR MUSAS IN PLAUSUM PROVOCAT”	
Gratulační sborníky plaskému opatu Eugenu Tyttlovi z r. 1736 v kontextu novolatinšské literatury .....	105
<i>Martin Svatoš</i>	
P. Mauritius Vogt a jeho <i>Conclave thesauri magnae artis musicae</i> v kontextu dobové hudebně teoretické produkce .....	119
<i>Jiří Matl</i>	
Knižní fond plaského kláštera v knihovně kláštera v Oseku .....	129
<i>Jana Michlová</i>	
Fond Cisterciáci Plasy ve Státním oblastním archivu v Plzni .....	135
<i>Ludmila Novotná</i>	
Národní kulturní památka areál kláštera v Plasích z pohledu výkonného orgánu státní památkové péče .....	137
<i>Alena Svobodová</i>	
Problematika komunální politiky ve vazbě na národní kulturní památku .....	141
<i>Miloslav Hurt</i>	
Současná kultura jako prostředek revitalizace architektonických památek	
Případová studie: klášter Plasy v západních Čechách, aktivity nadace Hermit .....	145
<i>Radoslava Schmelzová</i>	
Zlatá Koruna – přehled vývoje bývalého klášterního sídla od založení do 20. století .....	159
<i>Jarmila Hansová</i>	
K výzdobě cisterciáckého kláštera ve Zlaté Koruně .....	173
(Několik poznámek k instalaci obrazů v nové prohlídkové trase v klášteře Zlatá Koruna)	
<i>Ludmila Ouradová</i>	
Rekonstrukce Schwarzenberského paláce na Hradčanech .....	179
<i>Dorota Havlíková</i>	
Využití historických objektů v Pražské památkové rezervaci .....	183
(prezentace konkrétních příkladů)	
<i>Lucie Holá</i>	