

Obsah

Úvod

1.	Děti a poezie	5
1.1.	O umělecké komunikaci	5
1.2.	Věková intence	6
1.3.	Folklorní poezie	7
1.4.	Integrita folklorní kultury	7
1.5.	Archetypálnost	8
1.6.	Univerzálnost	9
1.7.	Poznámky k ontogenezi dětské psychiky	9
1.8.	Rytmus, slovo, hra	10
1.9.	Obrazná řeč sebepoznávání	11
1.10.	Sociologická paradigmatata	12
2.	Rytmus	14
3.	Cykličnost	19
3.1.	Fáze dne (Den- noc, ráno- večer)	21
3.2.	Roční období	
3.2.1.	Jaro	26
3.2.2.	Léto	29
3.2.3.	Podzim	31
3.2.4.	Zima	32
3.2.5.	Celoroční cyklus jako řád, konstituování vnitřního vědomí času	35
3.3.	Časové relace v týdenním uspořádání	37
3.3.1.	Odměřování času hodinami	39
4.	Utváření osobnosti, vztahový systém a jeho komponenty	40
4.1.	Identifikace	42
4.2.	Vnímání krajiny, domova, vlasti	43
4.3.	Volání dalek	45
4.4.	Utváření obrazu skutečnosti hrou	46
4.5.	Emocionalita, osvobozující smích	48
5.	Slovo, hra se slovy, fantazijní tvořivost	52
	Rejstřík autorů a vybraných knih	59
	Použitá odborná literatura	63