

# OBSAH

<b>Předmluva k českému vydání</b>	<b>7</b>
-----------------------------------	----------

## ÚVOD

<b>Feministická filozofie v postfeministické éře</b>	<b>15</b>
--	-----------

## KAPITOLA 1

<b>K antropologii pohlaví</b>	<b>31</b>
-------------------------------	-----------

1. Proč neexistuje „přirozený“ řád pohlaví	31
2. Tělesnost jako téma svobody	44
3. Jsou „binární opozice“ diskriminující mluvní akty?	57
4. Poněkud nepřesné nařčení z „karteziánství“	62
5. „Sex/gender“: jak ukončit jednu vleklou diskusi	<u>68</u>

## KAPITOLA 2

<b>Umění a ženskost</b>	<b>101</b>
-------------------------	------------

1. „Art is gendered“	101
2. Sigmund Freud a umělkyně	110
3. Psát bílým inkoustem	129
4. Feministická estetika	<u>156</u>

## KAPITOLA 3

<b>Rozum - pojem s mužskou konotací</b>	<b>177</b>
---	------------

1. Jeden problém – mnoho otázek	<u>177</u>
2. Racionalita a pohlavní slepota ve vědách	179
3. Spočívá věda na agresivní mužskosti?	213
4. Kritika západního logu	222
5. Je subjekt determinován instrumentálním rozumem?	230
6. Odštěpení citů	236

KAPITOLA 4

<b>Obrana neesencialistické politiky</b>	<b>245</b>
1. Morálněfilozofické základy	245
2. Feministické My	<u>256</u>
3. Občanky aneb proč by měla být přeformulována teorie smlouvy	273
<b>Poznámka překladatelky</b>	<b>303</b>
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>309</b>