

# Obsah

<i>Předmluva k dvanáctému anglickému vydání . . . . .</i>	7
<i>Předmluva . . . . .</i>	13
<i>I. Mláďí . . . . .</i>	17
Gioia — Fenické schody — Maria Porta-Lettere — La Bella Margherita — Víno Dona Dionisa — Ve Vincenzově zahradě — Muž v rudém plá- šti — Slib	
<i>II. Quartier Latin . . . . .</i>	32
Hôtel de l'Avenir — Neúprosný nepřítel — Na věčnost uspávající prostředek — Sál sv. Kláry — Práce, práce, práce!	
<i>III. Avenue de Villiers . . . . .</i>	40
Colitis — Hraběnka — Faubourg St. Germain — Loulou — Salvatorova rodina	
<i>IV. Módní lékař . . . . .</i>	51

Monsieur l'Abbé — Štěstí — Asile St. Anne —  
Ménagerie Pezon — Jack

- V. *Pacienti* . . . . . 60  
Psi — Vzteklna — Pasteur — Ruští muzíci —  
Norský malíř — Chybná diagnosa — Pitva —  
Opičí doktor
- VI. *Château Rameaux* . . . . . 77  
Záškrť — Cesta domů — Prázdniny — O med-  
vědovi — Skřivan — Vicomte Maurice — V ku-  
řáckém pokoji — Vesnický lékař — Koláče pro  
psy — Romeo a Julie — Starý vetešník — Zpět  
do Paříže — Strašidlo — Polární hvězda
- VII. *Laponsko* . . . . . 105  
Starý Turi — Malý národ — Laponští psi —  
Ranhojič — Ristin — Krabička z březové kůry  
— Starý medvěd — Dva statní cestující — Mlha  
— Strýc Lars a Matka Kerstin — Lidé, kterým  
se říká zloději — V kravské stáji — Lojová  
svíčka a skřítek — Vzpomínky na dětství —  
Muž šest set let starý — Zlatá schránka — Noč-  
ní návštěva — „The Times“
- VIII. *Neapol* . . . . . 130  
Strach — Pouliční hlídky — Lékárna di San  
Gennaro — Doktor Villari — Hostinec dell'Al-  
legria — Klášter za živa pohřbených — Svatá  
patronka zraku — Sestra Ursula — Abatyše —  
Smrt žene do lásky
- IX. *Zpět do Paříže* . . . . . 146  
Přítel Norstrom — O ženách — Ještě o ženách  
— Mademoiselle Flopette
- X. *Průvodce mrtvol* . . . . . 156  
Heidelberg — Na dovolenou do Švédska —  
Ruský generál — Příjemná cesta — Mezi ko-

legy — Návštěva u bratra — První balzamisace  
— Posledně co jsem šel na pohřeb.

- XI. *Madame Réquin* . . . . . 170  
Diamantová jehlice
- XII. *Obr* . . . . . 174  
Svatební společnost — „V base“ — Dva sběra-  
telé hodin
- XIII. *Mamsell Agata* . . . . . 180  
Domácí tyran — Švédský kaplan — Plukovník  
Staaff — Hrdina z Gravelotte
- XIV. *Vicomte Maurice* . . . . . 188  
Opět Loulou — Rozhovor s panem Abbé —  
Úplněk v Monte Carlu — Bois de St. Cloud —  
Obvyklé štěstí — Starý klobouk
- XV. *John* . . . . . 199  
Opět Madame Réquin — Modrooký chlapec —  
Joséphine — Výpověď Mamsell Agatě — Talis-  
man — Lékařská návštěva v Londýně — Krás-  
ná paní — Johnova ošetřovatelka — Majitelka  
diamantové jehlice
- XVI. *Cesta do Švédska* . . . . . 214  
Noční rychlík do Kolína — Hamlet v Lundu
- XVII. *Doktoři* . . . . . 219  
O psaní účtů — Reforma společnosti — Hono-  
ráře — O několika slavných doktorech — Zota-  
vená ve Švýcarech — Spallanzaniův pokus —  
Opět v Paříži
- XVIII. *La Salpêtrière* . . . . . 234  
Guy de Maupassant — V zákulisí Velké Opery  
— Nemocnice St. Lazare a blázinec Maison  
Blanche — Charcotovy úterní přednášky — Ge-  
neviève — Posthypnotická sugesce — Neúspěch

XIX.	<i>Hypnotism</i> . . . . .	247
	Hypnotická sugesce — Nebezpečí hypnotismu	
XX.	<i>Nespavost</i> . . . . .	254
	Masáže — Zhroucení — Dvojník	
XXI.	<i>Zázrak svatého Antonína</i> . . . . .	263
	Architekt domu San Michele — Dohlížitel — Telegram — Velký pátek — Švédský vyslanec	
XXII.	<i>Piazza di Spagna</i> . . . . .	274
	V Keatsově domě — O několika mých spolupra- covnících — Billy a jeho pán	
XXIII.	<i>Ještě o lékařích</i> . . . . .	283
	Paní Jonathanová — Problém Signora Cornac- chia — Dětský kočárek — Nový módní doktor — Smrt a posmrtný život — Sanatorium u brá- ny „Porta Pia“ — Nebezpečný sok	
XXIV.	<i>Grand Hotel</i> . . . . .	294
	Nove sérum — Šek na tisíc liber — Protestant- ský hřbitov — Pittsburgský milionář — Paní Charles Washington Perkins, Jr.	
XXV.	<i>Sestry chudých</i> . . . . .	303
	Monsieur Alphonse — Matka Představená — Chrlič na Notre Dame	
XXVI.	<i>Miss Hall</i> . . . . .	312
	Giovannina a Rosina — Ve Ville Borghese — Z deníku Miss Hall — O vyznamenáních — Messina — Vlídny hostitel — Mafie — Magna Graecia — Demeter — Opět paní Charles Was- hington Perkins, Jr. — Fräulein Frída a teta Sally — Sova Minervina — Nejkrásnější vy- hlídka v Římě	
XXVII.	<i>Léto</i> . . . . .	335
	Zase doma — Prohlídka San Michele — Hosti- na — Sen — Velká událost — Za mé nepřítom-	

nosti — Billy — Don Giacinto v parádě — Staletý nepřítel — Futuristický malíř — Il Demonio

- XXVIII. *Ptačí svatyně* . . . . . 351  
Protestanti — Ďáblův objev — Sítě — Andělská křídla
- XXIX. *Bambino* . . . . . 357  
Dětský pokoj v San Michele — Noc na Golgotě
- XXX. *Festa di Sant' Antonio* . . . . . 360  
Evviva il Santo! Evviva la Musica! — Procesí — Recepce v San Michele — Serenata d'Addio
- XXXI. *Regata* . . . . . 366  
Modrá jeskyně — Tiberius — Damecuta — Příbuzná Lorda Dufferina — „Lady Victoria“ — Loděnice — První máj — Starý Pacciale
- XXXII. *Počátek Konce* . . . . . 379  
Schubert — Jaro
- Ve Staré Věži* . . . . . 385  
Poslední stanice — Zlaté světlo — Il Canto del Sole — Wolf — Prostředek uspávací na věčnost — Thanatos — Kupředu! Vzhůru! — Starý archanděl — Válka — Il Poverello — Botticelliho Madonna — Nedělní šaty Arcangela Fusca — Osiriova síň — Habakuk — Assiské zvony