

# OBSAH

1	PŘEDMLUVA .....	7
2	ÚVOD.....	9
3	HISTORICKÁ KERAMOGRAFIE .....	17
3.1	Keramické suroviny .....	18
3.1.1	Hlavní keramické suroviny .....	18
3.1.2	Pomocné suroviny .....	21
3.2	Technologie keramiky .....	21
3.2.1	Příprava keramické hmoty .....	21
3.2.2	Sušení keramiky .....	22
3.2.3	Engoby, glazury.....	24
3.2.4	Hrnčířské pece .....	26
3.2.4.1	Morfologie pecí.....	29
3.2.4.2	Funkce pecí.....	30
3.2.5	Výpal keramiky .....	30
4	PETROARCHEOLOGIE KERAMIKY.....	33
4.1	Metody studia .....	34
4.1.1	Optická mikroskopie.....	34
4.1.2	Scanovací elektronová mikroskopie a mikroanalýza .....	34
4.1.3	Rentgenová difraktometrie .....	38
4.1.4	Rentgen-fluorescenční analýza .....	39
4.1.5	Termická analýza .....	39
4.1.6	Metody založené na luminiscenci minerálů .....	40
4.1.7	Metody založené na radioaktivitě .....	41
4.1.7.1	Metamiktin Minerály .....	42
4.1.8	Instrumentální neutronová aktivace analýza.....	42
4.1.9	Laserová ablace .....	42
4.1.10	Infračervená spektroskopie .....	43
4.1.11	Ramanova spektroskopie .....	43
4.1.12	Atomová emisní spektroskopie .....	44
4.1.13	Atomová absorpcní spektroskopie .....	44
4.1.14	Hmotnostní spektroskopie .....	44
4.1.15	Mössbauerova spektroskopie .....	45
4.1.16	Magnetická susceptibilita .....	45
4.1.17	Separační metody .....	46
4.2	Mikropetrografe (keramická petrografe) .....	46
4.2.1	Mikrostruktury archeologické keramiky .....	47
4.2.2	Minerály plastických surovín .....	48
4.2.2.1	Kaolinit-halloysit .....	49
4.2.2.2	Illit .....	49
4.2.2.3	Montmorillonit smektit .....	50
4.2.3	Neplastické suroviny (ostřivo) .....	50
4.2.3.1	Ostřivo reprezentované úlomky minerálů .....	51
4.2.3.2	Ostřivo reprezentované klasty hornin a technolitů .....	63
5	ARCHEOLOGICKÁ KERAMIKA VYBRANÝCH LOKALIT MORAVY A SLEZSKA.....	77
5.1	Petroarcheologie písčité keramiky z Mikulčic a Pohanska .....	79
5.1.1	Petroarcheologie písčité keramiky z Pohanska .....	80
5.1.1.1	Pohansko technologická skupina I .....	80
5.1.1.2	Pohansko technologická skupina II .....	81
5.1.1.3	Pohansko technologická skupina III .....	82
5.1.2	Petroarcheologie písčité keramiky z Mikulčic .....	82
5.1.2.1	Mikulčice – technologická skupina I .....	82
5.1.2.2	Mikulčice – technologická skupina II .....	83
5.1.2.3	Mikulčice – technologická skupina III .....	83

5.1.3	Chemické složení keramických artefaktů z Mikulčic a Pohanska .....	83
5.1.3.1	Chemické složení keramických artefaktů .....	84
5.1.3.2	WDX mikroanalýzy pojiva artefaktů z Pohanska a Mikulčic .....	84
5.1.3.3	Pórovitost keramických artefaktů .....	87
5.1.3.4	Souhrn .....	88
5.2	Petroarcheologie grafitové keramiky .....	99
5.2.1	Mikropetrografický a DTA výzkum grafitové keramiky .....	100
5.2.2	Grafitová keramika z jihozápadní moravy .....	105
5.2.3	Petrografický výzkum mikulčické grafitové keramiky .....	114
5.2.4	Grafitová keramika raně středověkého Přerova .....	122
5.2.5	Identifikace původu uhlíku .....	125
5.2.6	Tyglíky .....	127
5.3	Petroarcheologie brněnské keramiky 12.–13. století .....	131
5.4	Petroarcheologie slídové keramiky .....	138
5.4.1	Brno Josefská .....	138
5.4.2	Slídová keramika Tišnova .....	141
5.4.3	Slídová keramika z různých nalezišť .....	144
5.4.4	Geochemie studovaných slídových artefaktů .....	144
5.5	Petroarcheologie a geochemie loštické hrnčiny .....	153
5.5.1	Petroarcheologie loštické keramiky .....	154
5.5.2	Geochemické studium – normativní minerály .....	154
5.5.3	Mikrochemické analýzy novotvořených fází loštických pohárů .....	156
5.5.4	Experimentální ověření teplot výpalu a minerální skladby surovin .....	157
5.5.5	RTG studium .....	158
5.6	Petroarcheologie a petrochemie habánské keramiky .....	175
5.6.1	Habáni a jejich keramické artefakty .....	175
5.6.2	Petroarcheologie habánské keramiky .....	177
5.6.3	Mikropetrografické analýzy .....	177
5.6.4	Geochemické studium keramických artefaktů .....	179
5.6.5	Mikroanalytické charakteristiky glazur fajánsi a hrnčiny ze Strachotina a Vacenovic .....	183
5.6.5.1	Strachotín .....	184
5.6.5.2	Vacenovice .....	185
5.6.6	Poznámky k provenienci surovin používaných v glazurách .....	186
6	<b>REFERENCE.....</b>	.215
7	<b>ABSTRACT.....</b>	.230
8	<b>PŘÍLOHY .....</b>	.231