

Životopis

Recenze pro měsíčník Die Alpen - Z mnichovských
uměleckých listů

Recenze výstavy Moderního spolku
v Uměleckém domě Zürich

Výroky a stanoviska

Vlastní stanovisko

Karl Jahn jako učitel

O významu kritiky

Wassily Kandinsky

Emil Nolde

Eseje

Tvůrčí vyznání

O moderním umění

Po cestách studia přírody

Exaktní pokusy v oblasti umění

Appendix 1: Manifest Bauhausu z roku 1919

Appendix 2: Poznámky ke Kleeovi z Heideggerovy

pozůstalosti