

1. SROVNÁVACÍ FILM

Obsah

Úvodní slovo	3
Ikony použité v textu	4
1. Srovnání úvodů do filmu.....	7
1.1. Problematika úvodů do filmu	7
1.2. Jan Kučera - kniha o filmu	8
1.3. Jerzy Płażewski - filmová řeč	10
1.4. David Bordwell, Kristin Thompson - film art: an introduction (úvod do filmového umění).....	12
2. Členění filmu	15
2.1. Typy filmů.....	15
2.1.1. Dokumentární film.....	15
2.1.2. Hraný film	16
2.1.3. Animovaný film.....	16
2.1.4. Experimentální a avantgardní film.....	17
2.2. Filmové žánry	17
3. Filmová forma	19
3.1. Forma příběhu	20
3.2. Nenarativní filmové formy	22
3.2.1. Kategorická forma	22
3.2.2. Rétorická forma	22
3.2.3. Abstraktní forma.....	23
3.2.4. Asociativní forma	23
4. Mizanscéna	25
4.1. Co je to mizanscéna?	25
4.2. Komponenty mizanscény.....	26
4.2.1. Výprava	26
4.2.2. Kostýmy, ličení	27
4.2.3. Osvětlení	28
4.2.4. Chování postav	29
4.3. Prostorové a časové aspekty mizanscény.....	30
4.3.1. Prostor	30
4.3.2. Čas	31
5. Kamera	33
5.1 Fotografická kvalita záběru	33
5.1.1. Škála tónů	33
5.1.2. Rychlosť pohybu	34
5.1.3. Perspektiva	35

5.2. Rámování záběru.....	36
5.2.1. Velikost a tvar rámu	36
5.2.2. Prostor v rámě a mimo rám.....	37
5.2.3. Vzdálenost a úhel pohledu	37
5.2.4. Pohyb rámu	39
5.3. Délka záběru.....	39
 6. Střih	41
6.1. Výtvarné vztahy mezi záběry.....	42
6.2. Rytmické vztahy mezi záběry	42
6.3. Prostorové vztahy mezi záběry.....	43
6.4. Časové vztahy mezi záběry	44
6.5. Kontinuální střih	45
6.6. Alternativy kontinuálního střihu.....	46
 7. Zvuk	49
7.1. Funkce filmového zvuku.....	49
7.2. Analýza filmového zvuku.....	50
7.2.1 Akustické vlastnosti zvuku	51
7.2.2. Výběr, zkreslení a spojování zvuku	51
7.2.3. Aspekty rytmu, věrnosti, vztahu k prostoru a času	52
 Závěr	57

Doporučená literatura:.....	57
-----------------------------	----

26	•	Wisehouse Film
27	•	351 Filmový jazyk
28	•	352 Reálný film
29	•	353 Alegorický film
30	•	354 Kombinovaný film
31	•	431 Akční
32	•	432 Romantický film
33	•	433 Dramatický film
34	•	434 Komediální film
35	•	435 Drama
36	•	436 Cestovní film
37	•	437 Pouzdrové a české až české filmové
38	•	438 Povídání
39	•	439 Český film
40	•	440 České filmové výroby
41	•	441 České filmové výroby
42	•	442 České filmové výroby
43	•	443 České filmové výroby
44	•	444 České filmové výroby
45	•	445 České filmové výroby
46	•	446 České filmové výroby
47	•	447 České filmové výroby
48	•	448 České filmové výroby
49	•	449 České filmové výroby
50	•	450 České filmové výroby
51	•	451 České filmové výroby
52	•	452 České filmové výroby
53	•	453 České filmové výroby
54	•	454 České filmové výroby
55	•	455 České filmové výroby
56	•	456 České filmové výroby
57	•	457 České filmové výroby
58	•	458 České filmové výroby
59	•	459 České filmové výroby
60	•	460 České filmové výroby
61	•	461 České filmové výroby
62	•	462 České filmové výroby
63	•	463 České filmové výroby
64	•	464 České filmové výroby
65	•	465 České filmové výroby
66	•	466 České filmové výroby
67	•	467 České filmové výroby
68	•	468 České filmové výroby
69	•	469 České filmové výroby
70	•	470 České filmové výroby
71	•	471 České filmové výroby
72	•	472 České filmové výroby
73	•	473 České filmové výroby
74	•	474 České filmové výroby
75	•	475 České filmové výroby
76	•	476 České filmové výroby
77	•	477 České filmové výroby
78	•	478 České filmové výroby
79	•	479 České filmové výroby
80	•	480 České filmové výroby
81	•	481 České filmové výroby
82	•	482 České filmové výroby
83	•	483 České filmové výroby
84	•	484 České filmové výroby
85	•	485 České filmové výroby
86	•	486 České filmové výroby
87	•	487 České filmové výroby
88	•	488 České filmové výroby
89	•	489 České filmové výroby
90	•	490 České filmové výroby
91	•	491 České filmové výroby
92	•	492 České filmové výroby
93	•	493 České filmové výroby
94	•	494 České filmové výroby
95	•	495 České filmové výroby
96	•	496 České filmové výroby
97	•	497 České filmové výroby
98	•	498 České filmové výroby
99	•	499 České filmové výroby
100	•	500 České filmové výroby