

# OBSAH

<b>I. Dramatická výchova</b> .....	<b>9</b>
<b>II. Východiska dramatické výchovy</b> .....	<b>21</b>
II. 1 Psychologická východiska dramatické výchovy .....	23
II. 2 Divadelní východiska dramatické výchovy .....	32
II. 3 Pedagogická východiska dramatické výchovy .....	43
<b>III. Základní předpoklady dramatického jednání</b> .....	<b>53</b>
III. 1 Psychosomatické dovednosti .....	56
III. 2 Herní dovednosti .....	62
III. 3 Sociálně komunikační dovednosti .....	71
III. 4 Vnější podmínky dramatického jednání .....	76
<b>IV. Dramatický proces</b> .....	<b>81</b>
IV. 1 Nastolení herní situace .....	82
IV. 2 Herní jednání .....	100
IV. 3 Vedení herního jednání .....	112
IV. 4 Reflexe a hodnocení .....	117
IV. 5 Dramatický proces .....	121
<b>V. Proces inscenační tvorby</b> .....	<b>127</b>
V. 1 Jevištní jednání .....	130
V. 2 Východiska pro inscenační tvorbu .....	135
V. 3 Základní principy jevištního jednání .....	139
V. 4 Tvorba inscenace v dramatické výchově .....	160
V. 5 Komunikace s diváký .....	177
<b>VI. Recepce a reflexe dramatického umění</b> .....	<b>189</b>
VI. 1 Teorie dramatického umění .....	189
VI. 2 Recepce a reflexe dramatického díla .....	198
VI. 3 Divadlo ve výchově .....	200
<b>Závěr</b> .....	<b>207</b>
<b>Citovaná literatura</b> .....	<b>211</b>
<b>Literatura</b> .....	<b>213</b>

