

OBSAH

Böhmen und Mähren

Příjezd sběratele.....	10
Březen 1939.....	10
Dvaadvacet hodin v Praze.....	12

I • GALERIE V KLÁŠTEŘE

Dopis

... až na ty Hitlerovy.....	21
-----------------------------	----

Vyšší Brod

Cistercium mater nostra.....	27
Rožmberkové.....	28
V prudkém víru dějin.....	29
Mýty a legendy o nacistických sbírkách ve vyšebrodském klášteře.....	34

Mannheimerova sbírka

Age, si quid agis.....	37
Muž mnoha vlastností.....	39
Neodkladný nákup.....	43
Potíže s množstvím.....	44
Sklady v podzemí i v lesích.....	46

II • UMĚNÍ VE TŘETÍ ŘÍŠI

Vítězící sochy

Ve službách státu.....	51
Poselství v kameni.....	52
Klíč k srdcím.....	54
Nahota ve Třetí říši.....	55
Síla ideálu.....	57
Pochodeň a meč.....	63

Archetyp

Breker & Thorak.....	67
Jung a Hitler.....	70

Tvůrci archetypu.....	74
Arno Breker.....	74
Josef Thorak.....	77

Sběratel

Sonderauftrag Linz.....	81
Apoštol umění.....	82
Vůdcovo město na Dunaji.....	83
Sonderauftrag Linz.....	88
Sonderauftrag Linz a plastiky.....	91
Financování sbírký.....	93

Templ

Hitlerův Mnichov.....	97
Město umění.....	97
Heinrich Hoffmann - Hitlerův „umělecký nástroj“.....	102
Osm výstav, devět let.....	104
Organizace výstavý a Hitlerovy nákupy 109	

III • ROZSÉVAČ

A JEHO NEHYBNÁ DRUŽINA

Soukromá pátrání

Povrchní StB.....	115
Fotodokumentace.....	116
Dům NSDAP.....	118
Státní ústřední archiv.....	120
Knihy.....	120
Dopisy.....	121

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU TŘI TVOŘÍ SPOLEČNOST

Willi Knapp

Německý Američan.....	125
Přátelství s Frankem L. Wrightem	125
Vábení Třetí říše	127

Hermann Zettlitzer

Veslař.....	129
Dvě sochy pro Vůdce.....	130

Wilhelm Wandschneider

Bohyně Afrodité.....	133
Berlín a Řím	133
Mistr pomníků.....	134

LEMBERK

... SÁDROVÁ SOCHA V ŽIVOT. VELIKOSTI, ROZEBRANÁ V BEDNĚ...

Sto dvacet sedm stran	138
Úlomky dějin.....	140

Kurt Schmid-Ehmen

Nomen est omen	143
Ve znamení orla	144
Mám velké štěstí.....	145
Kráčející.....	146

Josef Thorak

Vývolený	149
Hrnčír na uměleckých cestách.....	149
Ano.....	150
Max Schmeling	151
Cesta na výsluní	152
Smutný konec života.....	155
Josef Thorak v Čechách.....	157

Heinrich Faltermeier

Věčný jinoch.....	161
Na volné noze	161
Dva Jinoši pro Vůdce	162

Richard Knecht

Tvůrce průvodu	165
Umělec čtyř epoch	167
Zapřený nákup	168

Fritz Nuss

Skutečný oříšek.....	173
----------------------	-----

Ottmar Obermaier

Mladé Německo	177
Porcelánový model.....	177
28 500 RM.....	178

Eduard Cauer

Zapřený Diskař.....	181
---------------------	-----

Oswald Hofmann

Mezi Mnichovem a Prahou.....	183
Mnichovská Akademie.....	183
Jitro s Torzem	184

Hubert Lang

Jinoch s oštěpem	187
------------------------	-----

Karl May

Jmenovec.....	189
---------------	-----

Wilhelm August Goebel

Sudička se zvláštním osudem.....	191
Překvapivé zjištění	193

Fritz Röhl

Jünglingsfigur za 150 000 liber	195
Wanted	195
Slavná fotografie.....	197

Bernd Hartmann-Wiedenbrück

Pořádkový myslivec	203
--------------------------	-----

BUSTY A DROBNÉ PLASTIKY

Walter von Ruckteschell

Skupina v Dachau.....	207
-----------------------	-----

Hans Schwegerle	
Schlaraffia, Mann, Goethe a Hitler.....	211
Schlaraffia	213
Georg Müller	
Troostem inspirovaný Goethe	215
Felix Pfeifer	
Smrt v ateliéru	217
Hermann Joachim Pagels	
Zloděj slepic a dva polní maršálové	221
Rudolf Christian Baisch	
Zvířata a busty.....	225
Walter Zschorsch	
Litinoví muži.....	227
Fritz Koelle	
Busta mučedníka	229
Období obratu.....	229
Ulfert Janssen	
Kormidelník Kolstangen.....	233
Fritz Klimsch	
Legenda	235
Berlínská secese a Führerliste	235
Georg Roch	
Probuzení.....	239
Felix Kupsch	
Univerzální umělec.....	243

NEZNÁMÝ PŮVOD

CCP.....	247
„CCP Hohenfurt“	250
Místo závěru	255
Kalokagathia.....	256
Bludný kruh	258

Chronologický přehled vybraných událostí
z let 1933 až 1945

Použitá literatura

Jmenný rejstřík

Přední předsádka

Linec, nábřeží Dunaje, listopad 1940. Snímek, který by se mohl jmenovat „pohled do budoucnosti“, zachycuje první setkání architektů ve městě, kde měla být umístěna největší umělecká sbírka světových dějin. Zleva stojí s kloboukem na hlavě Roderich Fick a v profilu Robert Ley. Uprostřed s čepicí na hlavě je ve vizionářském gestu zachycen Adolf Hitler a vedle něj stojí Albert Speer. Hlava před jeho levým ramenem patří Hermannu Gieslerovi.

Zadní předsádka

Vyšší Brod, křížová chodba cisterciáckého kláštera po vybalení soch, léto 1945.