

Obsah

| | |
|--------------------------|----|
| Dobrodružství těla | 11 |
|--------------------------|----|

ÚVOD

Historie jednoho zapomnění

ČÁST I.

Půst a masopust: Dynamika Západu

| | |
|---|----|
| Velké odříkání | 33 |
| Dvě tabu: sperma a krev | 34 |
| Sexualita v nehlubším znevážení | 35 |
| Teorie a praxe | 38 |
| Kořeny represe: pozdní antika | 40 |
| Křesťanství, činitel velkého obratu | 41 |
| Žena, podřízený tvor | 43 |
| Stigmata a bičování | 45 |
| Hubený a tlustý | 46 |
| Odveta těla | 48 |
| Kamenný had proti draku z proutí | 49 |
| Práce mezi lopotou a tvorbou | 51 |
| Dar slzí | 54 |
| Smích je nutno brát vážně | 58 |
| Sny pod dohledem | 61 |

ČÁST II.
Život a smrt ve středověku

| | |
|---|-----------|
| Cesta života | 71 |
| Jednotlivá životní období | 71 |
| „Spali spolu?“ | 72 |
| Konečně se objevuje dítě | 75 |
| Přednosti a zlovůle stáří | 78 |
| Nemoc a lékařství | 79 |
| Nemocný člověk: zavržený i vyvolený | 81 |
| „Dobrá směs“ a teorie čtyř šťáv | 82 |
| Bratrské tělo | 83 |
| Moč a krev | 84 |
| Pod pláštíkem Galénovým | 85 |
| Meze scholastické medicíny | 86 |
| Péče společnosti | 88 |
| Otevřít tělo | 88 |
| Mrtví a umírající: oslava, nebo muka | 90 |
| Breviář umírajících | 91 |
| Přítomnost mrtvých | 92 |

ČÁST III.
Civilizovat tělo

| | |
|--|------------|
| Gula a gastronomie | 100 |
| Dva způsoby stravování, dvojí kultura: setkání | 100 |
| Dobré způsoby | 103 |
| Tělo na scéně | 104 |
| Nahé, nebo oblečené? | 104 |
| Ženská krása: mezi Evou a Marií | 106 |
| Koupel | 107 |
| Civilizování gest | 108 |
| Tělo ve všech svých stavech | 110 |
| Nestvůrnost | 110 |
| Sport | 111 |

ČÁST IV.
Tělo jako metafora

| | |
|--|-----|
| Člověk-mikrokosmos | 118 |
| <i>Srdce, orgán blouznění</i> | 118 |
| <i>Řídící funkce hlavy</i> | 119 |
| <i>Játra, velký poražený</i> | 120 |
| <i>Ruka, dvojnásobný nástroj</i> | 121 |
| Metafora těla v politice | 122 |
| <i>Hlava, nebo srdce?</i> | 122 |
| <i>Jako oči v hlavě</i> | 123 |
| <i>Stát je tělo</i> | 124 |
| <i>Svržená hlava</i> | 125 |
| <i>Hlava zpátky na nohou</i> | 127 |
| <i>Král a světec</i> | 128 |
| <i>Tělo města</i> | 129 |

ZÁVĚR
Dějiny pomalého rytmu

| | |
|--------------------|-----|
| Poznámky | 137 |
| Bibliografie | 145 |
| Rejstřík | 153 |