

# OBSAH

Předmluva .....	3
<i>I. Přístroj, příslušenství, negativní materiál .....</i>	<i>5</i>
1. Popis přístrojů Mikroma a jejich přednosti .....	5
2. Objektiv Mirar, clona, zaostření .....	7
3. Příslušenství .....	12
4. Filtry .....	15
5. Negativní materiál .....	18
6. Příprava přístroje ke snímku .....	22
<i>II. Technika snímků přístrojem Mikroma .....</i>	<i>26</i>
1. Správné určování osvitů .....	26
2. Na čem závisí ostrost .....	28
3. Snímky na nejkratší vzdálenosti .....	32
4. Snímky krajín .....	40
5. Snímky architektúr .....	45
6. Snímky při umělém světle .....	47
7. Snímky přibleskovém světle .....	51
8. Barevná fotografie Mikromou .....	52
<i>III. Zpracování filmů .....</i>	<i>59</i>
A. Potřebná zařízení a chemikálie .....	59
1. Temná komora .....	59
2. Vyvolávací nádoba a další pomůcky .....	61
3. Přehled vybraných chemikálií .....	62
B. Vyvolávání a ustalování .....	66
4. Vývojky pro negativní proces .....	66
5. Předpisy vyvolávacích a ustalovacích lázní .....	70
6. Měření pH fotografických lázní .....	75
7. Zkouška vyčerpanosti vyvolávacích roztoků .....	76
8. Technika vyvolávání malých negativů .....	76
9. Zeslabování nadměrně hustých negativů .....	79
10. Vady vzniklé při zpracování černobílého a barevného materiálu .....	80
C. Zvětšování .....	83
11. Zvětšovací papíry .....	83
12. Zvětšovací přístroj .....	87
13. Postup při zvětšování .....	88
14. Konečná úprava zvětšenin .....	91
D. Úschova diapositivů a negativů .....	95

## LITERATURA:

Kulhánek J.: Černobílá fotografie, Beaufort 1947. — Křivánek L.: Fotografická laboratorní technika, Orbis 1957. — Jiráček - Hálová - Morávek: Fotografický slovník, Orbis 1955. — Windisch H.: Nová škola fotografie, Beaufort 1940.