

## OBSAH

Úvod .....	4
Historie barvení, tradiční barvířské rostliny .....	5
Naše domácí rostliny vhodné k barvení .....	9
Materiály vhodné k barvení, mořidla a základní postupy .....	11
Recepty .....	13
Literatura .....	23
Rejstřík .....	24

Zároveň modré barvy byly v minulosti přitom – kromě modrého pigmentu – také červené a žluté. Když se tyto tři barvy smísí, vzniká černá. Vzhledem k tomu, že modrá byla v minulosti velmi vzácná, byla vyhledávána a ceněna. Vzhledem k tomu, že modrá byla v minulosti velmi vzácná, byla vyhledávána a ceněna. Vzhledem k tomu, že modrá byla v minulosti velmi vzácná, byla vyhledávána a ceněna.

Když se modrá barva smísí s červenou, vzniká fialová. Vzhledem k tomu, že modrá byla v minulosti velmi vzácná, byla vyhledávána a ceněna. Vzhledem k tomu, že modrá byla v minulosti velmi vzácná, byla vyhledávána a ceněna.

První doložené použití indigo jako barvy je 4. tisíc let před naším letopočtem. Egiptané modré vlničky se po tisíciletí vyráběly také do Evropy. Ale nikdy zde ne došlo k tomu, že se jedná o rostlinu. Až Marco Polo v 13. století cestou poprvé pro Evropany popsal, že indigo není zvířecí, ale rostlinný. Mají také hojnost velmi dobrého indiga, které dělají z křehkých travin, oděrní z nich kůlny a ponoží je do velikých kádí plných vody, kde je nechají až slábnout, pak z nich vyždírají šťavu a položí je na slunce, kde je nechají tak dlouho, až vyschnou a vytvoří se jakési kůra, která nakřepne za horka a jak v ní ponoří je do vody a tím.

Dobře přemýšlená je v ní směs omotání, pokud je vlna modře zbarvena, barvy vlničky nebo modré prášek z modrého pigmentu. Jsou také barvířské rostliny, barvy barvířské, si můžete velmi snadno připravit.