

# Obsah

<b>1</b>	<b>Pilotní kurzy</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Komplex předmětů ošetrovatelství</b>	<b>6</b>
2.1	Cíl kurzu	6
2.2	Obsah kurzu	6
2.3	Úprava studijních materiálů	8
2.3.1	Rozměry, délka a orientace dokumentu	8
2.3.2	Sazba	9
2.3.3	Grafické členění	9
2.3.4	Písmo	9
2.3.5	Barvy	9
2.4	Prezentace	10
2.4.1	Princip kontrastu	10
2.4.2	Princip zarovnání	10
2.4.3	Princip opakování	10
2.4.4	Princip blízkosti	10
2.4.5	Další doporučení	10
2.4.6	Verze pro tisk	11
2.4.7	Využití prezentací v e-learningových kurzech	11
2.5	Komunikace v kurzu	11
2.6	Oponentní posudky	13
<b>3</b>	<b>Kurz práce s informacemi</b>	<b>14</b>
3.1	Cíl kurzu	14
3.2	Struktura a obsah kurzu	14
3.3	Technické zpracování	15
3.4	Kaskádové styly v osnově	15
3.5	Průvodce	15
3.6	Oponentní posudky	17
<b>4</b>	<b>Angličtina online</b>	<b>18</b>
4.1	Cíl kurzu	18
4.2	Struktura a obsah kurzu	18
4.3	Audio cloze test	19
4.4	Procvičování s protestem	20
4.4.1	Protest	20
4.4.2	Role tutora v kurzu	21
4.5	Oponentní posudky	21
<b>5</b>	<b>Analytická chemie</b>	<b>22</b>
5.1	Cíl kurzu	22
5.2	Struktura a obsah kurzu	22
5.3	Technické zpracování	23
5.4	Oponentní posudky	23

<b>6</b>	<b>Zdravotní tělesná výchova</b>	<b>24</b>
6.1	Cíle kurzu	24
6.2	Struktura a obsah kurzu	24
6.3	Technické zpracování	26
6.4	Stanovení času potřebného ke studiu	26
6.5	Oponentní posudky	26
<b>7</b>	<b>Project management</b>	<b>27</b>
7.1	Cíl kurzu	27
7.2	Struktura a obsah kurzu	28
7.3	Přístupnost e-learningu pro studenty s postižením	28
7.4	Oponentní posudky	28
<b>8</b>	<b>Effective public speaking</b>	<b>29</b>
8.1	Cíle kurzu	29
8.2	Struktura a obsah kurzu	29
8.3	Technické zpracování	30
8.4	Oponentní posudky	30
<b>9</b>	<b>E-learning v matematice</b>	<b>32</b>
9.1	Cíl kurzu	32
9.2	Technické řešení kurzu	32
9.2.1	Inovativní záznam přednášek	34
9.3	Oponentní posudky	34
<b>10</b>	<b>Zkušenosti autorů pilotních kurzů</b>	<b>35</b>
<b>11</b>	<b>Přístupnost e-learningu pro studenty s postižením</b>	<b>36</b>
11.1	E-learning pro zrakově postižené studenty	36
11.1.1	Psychologicko-percepční omezení	36
11.2	Základní pravidla přístupnosti dokumentů ve formátu HTML, XHTML, CSS	37
11.3	Materiály v jiném formátu než HTML	38
11.4	Práce nevidomých s odbornou symbolikou	39
11.4.1	Zveřejňování vzorců	39
11.4.2	Vkládání vzorců online	40
11.4.3	Formáty přístupné pro nevidomé	40
11.5	E-learning pro sluchově postižené studenty	40
11.6	Psychologicko-percepční pravidla	40
11.7	Technické prostředky zpřístupnění	41
11.8	E-learning pro pohybově postižené studenty	42
<b>12</b>	<b>Autorská práva v e-learningových aplikacích</b>	<b>43</b>
12.1	Vlastní autorská díla v e-learningových aplikacích	46
12.2	Cizí autorská díla v e-learningových aplikacích	47