

O B S A H

EVA STEHLÍKOVÁ: Tvar liturgického dramatu	7
JIŘÍ HOŠNA: Intertextové vztahy ve svatováclavské legendistice	25
JAROSLAV KOLÁR: Jak také mluví literatura	44
JANA NECHUTOVÁ: Literatura – ancilla theologiae	55
MILAN KOPECKÝ: Tradice a její žánrová modifikace	70
EDUARD PETRŮ: Problémy interpretace středověkého literárního díla	85
PAVEL SPUNAR: Středověké rukopisy jako živé prameny inspirace . . .	102
FRANTIŠEK SVEJKOVSKÝ: Počátky teorie překladu do národních jazyků ve středověku	114
ANEŽKA VIDMANOVÁ: Nejstarší česká „beletrie“ a její středolatinšské kořeny a paralely	124
VÁCLAV KONZAL: Církevněslovanská literatura – slepá ulička na pra- hu rozvoje české kultury?	150
VÁCLAV BOK: Německá a česká literatura 13. a 14. století	163
Redakční poznámka	181