

Obsah

Úvod	7
Rozhodující léta v díle Antonína Sovy	13
Březinovské úvahy	30
Od symbolismu ke Knize lesů	65
František Gellner a šantánová píseň	117
Vývoj Tomanova slohu	138
Bibliografická poznámka	174

Miroslav
Červenka
Symboly, pláň
& mýty

Opálená stránka z předlohy
reprodukována v 1/2 velikosti
Vydal jako číslo 2155
Československý výtvarník v Praze
1966. Odpovědná redaktorka
Svorní z Václava Václavíka
Švab. 196. Vydání. Měřítko
základní 2. číslo 12 v 6. čísle
A 10 18. VÁCLAV V. D. 1966
Mladá Boleslav 1966

25-084-68 K 12-14