

Úvod	3
Okovy a křídla	7
Z myšlenek A. V. Lunačarského	36
Rozkvět	39
Z myšlenek B. V. Asafjeva	65
Hledání jistoty	69
Z myšlenek sovětských hudebníků	86
Nové pevniny	89
Mikroencyklopedie sovětské hudby	103
Přehled nejzávažnější literatury o sovětské hudbě	242

VÝBĚR NAHRÁVEK SOVĚTSKÉ HUDBY Z ROKU 1962

- S. Prokofjev*: Alexandr Něvský, kantáta, op. 78, zp. V. Soukupová a Český pěvecký sbor (rusky), sbm. J. Veselka.
Česká filharmonie, řídí K. Ančerl
(Deska Gramofonového klubu, 33 = DV 5871 G)
- S. Prokofjev*: Sonáta č. 2 d moll, op. 14, A. Ginsburg — klavír
- S. Prokofjev*: Sonáta č. 7, op. 83, S. Knor — klavír
33 = DV 5551 F
- S. Prokofjev*: Popelka, suite z baletu, Symfonický orchestr čs. rozhlasu, řídí J. Meylan
33 = DV 5853 G
- S. Prokofjev*: Smyčcový kvartet č. 1, op. 50
- D. Šostakovič*: Smyčcový kvartet č. 3, op. 73
Smetanovo kvarteto
33 = DV 5853 G
- D. Šostakovič*: Symfonie č. 5, op. 47, Česká filharmonie, řídí K. Ančerl
(Deska Gramofonového klubu, 33 = DV 5844 G)