

# Obsah

Úvod – Žena ve člunu .....	9
----------------------------	---

## ODDÍL I

### MARIA THEISEN

Geschichtsbilder: Wie Geschichten Geschichte machen. Illustriert anhand des Willehalm-Codex für König Wenzel IV. von Böhmen .....	15
---	----

### MARTINA KRATOCHVÍLOVÁ-ŠÁROVCOVÁ

Adventní motivy v českých iluminovaných rukopisech 16. století ....	39
---	----

### VIKTOR KUBÍK

Poznámky ke vzniku italského gotického systému výzdoby bordur .....	53
---	----

### TEREZA CERMANOVÁ

Motiv Eucharistického Bolestného Krista a jeho výskyt v Kaplickém misálu .....	71
---	----

### KAMIL BOLDAN

Iluminované rukopisy v knihovně Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic .....	81
--	----

### ZDENKA HLEDÍKOVÁ

Pražský – vatikánský rukopis listáře Coly di Rienzo .....	95
---	----

## ODDÍL II

### KATEŘINA KUBÍNOVÁ

<i>...et cum iussisset turbam discumbere supra faenum</i> (Mt 14,19). Zázračné nasyčení zástupů v ambitu Emauzského kláštera v Praze .....	111
---	-----

<b>MAGDALÉNA HAMSÍKOVÁ</b>	
Nástěnné malby v kostele sv. Bartoloměje v Hněvkovicích .....	121
<b>VERONIKA HOROVÁ</b>	
Středověké nástěnné malby v Černovičkách a jejich donátor .....	147
<b>ZUZANA VŠETEČKOVÁ</b>	
Nástěnné malby v bývalém „rytířském“ sále v domě čp. 144 na Starém Městě v Praze .....	171

### ODDÍL III

<b>MILENA BARTLOVÁ</b>	
Tři texty Madony březnické .....	195
<b>KATEŘINA HORNÍČKOVÁ</b>	
Eucharistický Kristus mezi anděly z Týna. Příspěvek k jednomu z bludných balvanů Jaroslava Pešiny .....	211

### ODDÍL IV

<b>LENKA PANUŠKOVÁ</b>	
„Boh sa neustále zaoberá geometriou.“ Svet ako dokonalé architektonické dielo a jeho Stvoriteľ .....	239
<b>MILADA STUDNIČKOVÁ</b>	
<i>Fibula carnis vel monile desponsatae.</i> K motívu spony mariánských soch a obrazů .....	255
<b>MARINA HOŘÍNKOVÁ</b>	
Modlitba monachyně Jefimije a svatí vojáci Moravského Srbska .....	273
<b>LUBOMÍR KONEČNÝ</b>	
Mistr Litoměřický, <i>ostentatio genitalium</i> a Vidění sv. Brigity Švédské .....	287
<b>JAN CHLÍBEC</b>	
<i>Ubi est penna vestra?</i> .....	299

**MARTA VACULÍNOVÁ**

- Omnia sponte sua veniant*: Emblém Jana Amose Komenského  
a Poetika Marka Hieronyma Vidy ..... 303

**ODDÍL V**

**PETR CHARVÁT**

- Est ubi nunc scriptura attavorum?* Svatý Martin, Braga, Tours  
a Slované ..... 317

**IVO HLOBIL**

- České dějiny umění a sousoší sv. Jiří na Pražském hradě  
z roku 1373 ..... 325

**ROMAN LAVIČKA**

- Kostel sv. Víta v Českém Krumlově ve světle smlouvy  
z roku 1407 ..... 345

**KLÁRA BENEŠOVSKÁ**

- Drobná poznámka k původnímu významu točnice ..... 371

**KARL-GEORG PFÄNDTNER**

- Two unknown examples of the Order of the Dragon ..... 383

**MICHAL ŠRONĚK**

- Boření obrazů jako svátek ..... 391

**LENKA PANUŠKOVÁ**

- Bibliografie Hany Hlaváčkové ..... 405