

# obsah

Úvod / 7

Předmluva / 9

## **Mezi válkami**

Počátky: Ze školy pro dámy na Akademii výtvarných umění / 11

Domácí biograf / 14

Německá lekce: K nové věcnosti / 20

Pařížské „momentky“: Voyeurka v davu / 21

Profesionální dráha / 27

Realismy na pranýři / 40

Aventinská mansarda / 44

Typologie „ženství“ / 60

Exotika / 90

Ilustrátorka: Novinový papír i pergamen / 106

Periferie / 119

Divadlo / 127

## **Odboj a káznice**

V boj / 132

Z válečných vzpomínek Milady Marešové / 136

Příšerné žerty osudu: Waldheim po třinácti letech / 141

## **Epilog: Malířské návraty / 143**

## **„Svobodná ženská je v rodině vždycky potřeba...“**

Rozhovor s MUDr. Janem Marešem / 151

Chronologie / 159

Výběr z literatury / 167

Seznam vyobrazení / 168

Summary / 173

Zusammenfassung / 177