

Obsah

- Každý podle svých schopností
(Jak jsme uvažovali, když se chtěl syn přihlásit na výtvarnou školu)
5
- Než přijdou odpovědi
(Proč je nutné pečlivě sledovat zájmy dětí)
24
- Nad vlastní esteticky výchovnou prací
(Co dává dětem práce v souboru pro přítomnost i budoucnost)
27
- Co tedy rodina?
(Co může rodina udělat pro estetickou výchovu dětí)
41
- Dítě „umělec“? Dětský „umělecký“ sbor či soubor?
(Nepodceňujme rozvoj dětské fantazie v souborové práci ani v rodině)
49
- Lidové školy umění
(Jak pracují a jak nám pomáhají při estetické výchově dětí)
58
- Došly odpovědi
(A jak se nakonec náš syn rozhodl)
69