

Obsah



<i>Filip Hradil</i> „Salvator mundi salva nos omnes Lateranensis aulae servulos“ Čtyři století existence lateránské kanonie ve Šternberku	9
<i> Jiří Kroupa</i> Barokní architektura šternberského kláštera	37
<i>Martin Pavlíček</i> Sochařská výzdoba lateránské kanonie a kostela Zvěstování Panny Marie ve Šternberku	69
<i>Milan Tógnér</i> Barokní malíř v areálu šternberské kanonie	89
<i>Michaela Šeferisová Loudová</i> Nástěnné malby Jana Kryštofa Handkeho a Františka Antonína Šebesty-Sebastiniho ve šternberském klášteře	101
<i>Filip Hradil</i> Rezidence a fary šternberské kanonie v 18. století	135
<i>Filip Hradil, Marián Marghold</i> Odkaz šternberských augustiniánů	151
Výběrová bibliografie ke šternberské kanonii	156
Ediční poznámka	160
Zusammenfassung / Šternberk – Kloster der Lateranenser Chorherren	162