

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
I. ÚVOD	11
II. RENESANCE A MANÝRISMUS V ČECHÁCH	23
III. HOSPODÁŘSKO-SPOLEČENSKÁ ZÁKLADNA A SPOLEČENSKÁ ÚLOHA BAROKNÍHO UMĚNÍ	29
IV. REALISMUS V MALÍŘSTVÍ XVII. STOLETÍ	45
V. MALÍŘSTVÍ XVII. STOLETÍ V ČECHÁCH	61
1. Celkový ráz a periodisace	63
2. Přežívání renesanční a manýristické malby	67
3. Začátky barokní malby	70
4. Karel Škréta	72
5. Škrétovi současníci a následovníci	88
6. Jan Jiří Heinsch	96
7. Na přelomu	111
VI. KATALOG DĚL MALÍŘŮ ČINNÝCH V XVII. STOLETÍ V ČECHÁCH	117
POZNÁMKY	135
LITERATURA	143
ZKRATKY ČASTĚJI CITOVANÉ LITERATURY	143
RESUMÉ:	
RUSKÉ	145
ANGLICKÉ	153
FRANCOUZSKÉ	159
REJSTŘÍK UMĚLCŮ	165
OBRAZY V TEXTU A FAKSIMILE	167
OBRAZOVÁ ČÁST	169