

## OBSAH

Václav Wagner – strážce estetického působení památky (Ivo Hlobil) . . . 6

### UMĚLECKÉ DÍLO MINULOSTI A JEHO OCHRANA

Předmluva (Václav Wagner)

Analýza a syntéza v ochraně uměleckých památek . . . . .	17
Staré umělecké dílo a jeho ochrana v přítomnosti a budoucnosti . . . . .	21
I. . . . .	21
II. . . . .	26
III. Postup od analýzy k syntéze . . . . .	31
„Na původní kámen očistiti“ . . . . .	38
Úprava kostelního interiéru . . . . .	41
Polychromie řezeb . . . . .	44
Cestami k řádu . . . . .	47
Obrazová část . . . . .	53

### STUDIE Z POZŮSTALOSTI

Dnešní situace naší památkové péče . . . . .	75
Ochrana starého uměleckého díla a dnešek . . . . .	82

### ŽIVOTOPIS, BIBLIOGRAFIE

„Své hořké sny ať sám jen sním.“ Životopis Václava Wagnera (Jiří Křížek, Petr Štoncner) . . . . .	91
Bibliografie díla Václava Wagnera (Jiří Křížek, Petr Štoncner) . . . . .	107
Výběr z literatury o Václavu Wagnerovi (Ivo Hlobil) . . . . .	117
Obrazová příloha k životopisu . . . . .	119
Ediční poznámka . . . . .	135