

Obsah

Předmluva	5
I. Nástěnné malířství	14
II. Podklady pod malbu	22
A. Omítky a stěny	22
1. Omítky	22
2. Dřevěné stropy a stěny	23
3. Umělé desky z dřevěného odpadu	23
4. Překližky a lafovky	23
5. Plátno	24
6. Papír	25
7. Eternit	26
8. Kovové podklady	26
B. Příprava podkladů	27
1. Běžná úprava omítek pod malbu v novostavbě	27
2. Příprava nových sádrových omítek	28
3. Běžná úprava povrchu starých malovaných omítek	28
4. Úprava starých sádrových omítek pod malbu	29
5. Odstraňování tapet	29
6. Louhování olejových nátěrů	29
7. Úprava desek, plátna a papíru	30
8. Příprava plátna	31
9. Příprava papíru	32
C. Izolační nátěry stěn	33
1. Spálené a dehtem z kouře nasáklé stropy a stěny	33
2. Promáčené skvrny	34
3. Izolování kovových částí ve stěně	34
4. Dezinfekční roztoky na stěny zamořené infekcí	35
5. Ohnivzdorné nátěry na dřevo	35
6. Izolační nátěry proti vlhku	35
7. Ochranné nátěry na dřevěné části a zdivo ve chlévech	36
8. Fluátové izolační nátěry	36
9. Základní nátěr na olejovém podkladu	37
10. Neutralizování cementové omítky	37
11. Salnitrující zdivo	37
III. Speciální úprava ploch	39
A. Bandážování rohů, potahování stěn a tapetových dveří plátnem	39
1. Bandážování rohů a potahování stěn	39
2. Potahování tapetových dveří	41

B. Tmelení křídovými tmely	43
1. Bezolejový tmel	43
2. Emulzní tmel	44
3. Lakové tmely	45
4. Technika tmelení	46
C. Hlazení omítek	48
1. Kletování	48
2. Hlazení omítky vápennými nátěry	50
3. Hlazení omítky křihovými nátěry	50
IV. Malby a nátěry	52
A. Nátěry minerálními pojidly	52
1. Nátěry vápenné	52
2. Pigmenty (práškové barvy) hodící se pro vápenné nátěry	56
3. Vápenné nátěry na nové omítce	56
4. Vápenný nátěr na staré omítce	57
5. Nátěr fasády domu vápennou barvou	58
6. Neutralizování žravého vápenného nátěru	60
7. Ošetření štětek a štětců od vápna	61
B. Nátěry barvami s vodním sklem	61
C. Malby a nátěry pojidly organického původu	64
1. Malby křihovými barvami	64
2. Příprava podkladových roztoků pod křihovou barvu	67
3. Natírání sádrových omítek křihovou barvou	70
D. Malby rostlinnými křihy	71
1. Práce s Malbytem	74
2. Malby kaseinové	74
3. Malby barvami s celulózovým křihem	79
4. Nátěry barvami z karboxymethylcelulózou	83
5. Malby s voskokaseinovým křihem	84
6. Malby voskové leštěné	86
7. Lazurování omítky	90
E. Oživení ploch technikami	91
1. Linkování	91
2. Válečkování	93
3. Sablonování	97
4. Imitování damašku a brokátu v nástěnné malbě	99
5. Batikování	101
6. Tupování	104
7. Technika stříkacím štětcem a štětkou	105
8. Vytrácené stříkání	106
9. Technika třecí — šumrovací	106
10. Techniky patentními štětci	108
11. Techniky štětcem zv. vidláček	109
12. Technika žilkovacím štětcem	109

V. Speciální nátěry a malby	112
A. Nátěry olejovými barvami	112
1. Příprava fermezových barev	113
2. Nátěry na stěně.....	113
3. Nátěr dřevěných ploch nebo překližek, popř. desek z umělé hmoty	114
4. Nátěry na starých lakovaných nebo fermezovými barvami natřených podkladech (obnova nátěru)	114
5. Pokyny pro natírání.....	115
6. Nátěry olejovými i syntetickými emaily	115
7. Epoxydové nátěrové hmoty	117
8. Nátěry plumbinolem a plumbinexem	118
9. Olejovoskové nátěry	119
10. Natírání fermezové nebo olejovoskové barvy válečkem	121
11. Ozdobné nátěry vytírané	121
B. Nátěry emulzními barvami	124
1. Kaseinové emulze	124
2. Provádění emulzového nátěru	125
3. Nátěry olejovoskovým kaseinem	126
4. Průmyslové výrobky	127
5. Nátěry latexovými barvami	129
6. Ošetření a omývání emulzních a PVAc latexových nátěrů	132
C. Malby temperové	133
1. Příprava temperového pojidla	133
2. Míchání temperových barev	136
3. Podklady, na nichž lze temperou malovat	137
4. Technika malování temperovými barvami	138
VI. Speciální techniky	139
A. Malby	139
1. Malby freskové	139
2. Malba sgrafitová	141
3. Sgrafito interiérové	144
4. Malby vodním sklem (stereochromie) — silikátové — křemičité ...	145
5. Malby enkaustované	147
6. Mozaika (muzivní práce)	148
7. Malby pastelové	151
8. Malby kvašové	152
9. Malby akvarelové	153
B. Zlacení	154
1. Zlacení pravým zlatem.....	154
2. Zlacení metalem (náhražkou zlata)	157
3. Bronzování	159
4. Lazurování zlata a stříbra	161
5. Patinování a tónování zlata	162

C. Patinování	163
Patinování sádrových ornamentů	163
1. Patinování vodové	163
2. Patinování olejové	164
3. Patinování voskove	165
D. Plastické nátěry a obklady	165
D'. Obklady plastickými hmotami (obklady reliéfní)	166
1. Hmoty křídové připravované za studena	166
2. Hmoty z rostlinných klišů (Nepovolů)	167
3. Hmoty vašené	167
4. Hmoty z celulóзовého klišu	167
5. Hmota z karboxymethylcelulóзовého klišu Lovosa	168
6. Modelování reliéfu – struktury na stěně	169
7. Dokončovací práce	173
8. Barevné hmoty	177
E. Obkládání stěn přírodními hmotami	179
1. Obkládání stěn drcenou perletí nebo drtí z barevného skla	180
2. Tepelné a zvukotěsné obklady stěn korkovou drtí	180
3. Obkládání stěn řezankou ze slámy	181
4. Práce s papírovinami Tektorit a Faserit	182
5. Tapetování	184
6. Lepení potahových hmot lisovaných z měkčeného PVC	189
VII. Čištění maleb	191
1. Čištění chlebem	191
2. Čištění hmotou z mouky	191
VIII. Hmoty potřebné v nástěnné malbě	193
A. Pigmenty a barviva	193
1. Pigmenty anorganické	193
2. Umělé anorganické pigmenty	193
3. Pigmenty organické a barviva	193
B. Pigmenty základní bílé	194
1. Přírodní pigmenty anorganické (minerální)	194
2. Minerální umělé bělohy	194
C. Žluté pigmenty	197
1. Přírodní minerální	197
2. Umělé minerální žluté	197
3. Pigmentní laky	198
D. Červené pigmenty	198
1. Přírodní minerální	198
2. Umělé minerální pigmenty červené	198
3. Pigmentní laky červené	199

E. Hnědé pigmenty	200
1. Přirozené minerální	200
2. Hnědé pigmenty organického původu	200
F. Fialové pigmenty	200
1. Umělé minerální	200
2. Pigmentní laky fialové	201
G. Modré pigmenty	201
1. Přirozené minerální	201
2. Umělé minerální pigmenty	201
3. Pigmentní laky	202
H. Pigmenty zelené	202
1. Pigmenty minerální přirozené	202
2. Pigmenty minerální umělé	202
3. Pigmentní laky zelené	203
CH. Pigmentní laky černé	203
1. Přirozené minerální	203
2. Pigmenty umělé minerální	204
I. Pigmenty organického původu	204
J. Organická barviva přírodní	204
K. Umělá barviva organická	204
L. Světélkující (luminiscentní) pigmenty	205
M. Pravé zlato	206
N. Zkoušení barev (pigmentů)	206
O. Míšení barev	208
P. Pojidla barev	209
1. Vodová pojidla	211
2. Pojidla olejová a pryskyřičná	219
3. Umělé pryskyřice	226
4. Laky a nátěrové hmoty	228
5. Umělá pojidla	228
R. Pomocné látky	229
1. Mýdla	229
2. Různé látky	230
3. Zásady k přípravě pojidel	230
4. Pomocné hmoty	232
IX. Potřeby k malování	233
A. Pomůcky a přístroje	233
1. Suroviny pro výrobu štětek a štětců	233
2. Štětky a natírací kartáče	234

3. Úprava štětců k malování	244
4. Šablony	247
5. Válečky	249
6. Stříkáací přístroj a ruční stříkačka	255
B. Stroje	257
1. Třecí stroje	257
2. Válcový třecí stroj na barvy a lakové barvy	257
3. Stroj na drcení hrubého materiálu (hlinky, kaolínu aj.)	258
C. Pomocné nářadí	258
1. Malířské žebříky	258
2. Lešení pevné, pojízdné	259
3. Visuté lešení (klec)	259
X. Měření hotového díla	261
XI. Bezpečnost a hygiena práce	267
1. Bezpečnost při práci	267
2. Důvěrníci bezpečnosti práce	269
3. Ochrana zdraví malíře při práci	269
4. Vliv některých práškových barev a barviv na zdraví malíře	270
Literatura	273