

OBSAH:

	Strana
I. Několik slov úvodem	3
II. Úloha vedoucího	4
III. Chlapci v tanečním kroužku	7
IV. Hudební spolupráce	9
Doprovod ke cvičení	9
Rozvoj hudebnosti u dětí	14
Spolupráce na taneční kompozici	14
V. Organizace a plánování práce	16
Cvičební místnost	16
Hudební nástroj	16
Přijímání dětí	17
Rozdělení dětí	17
Plánování práce	17
VI. Cvičební program	18
Základní gymnastika	18
Pohybová a taneční průprava	19
Rytmická a hudební průprava	23
Cvičení prostorová	24
Taneční kroky	26
Rozdělení cvičební lekce	27
Ukázka cvičební hodiny	27
VII. Methodika práce	29
VIII. Lidové hry a tance	33
Stylisace	33
IX. Taneční kompozice	35
Ukázky	36
X. Umělý tanec	40
XI. Cvičební úbor a taneční kostym	42
XII. Několik slov závěrem	46