

OBSAH

Předmluva Benjamina Farringtona	7
I. Řeč a magie	9
II. Rytmus a práce	24
III. Improvizace a inspirace	36
IV. Epika	46
V. Vývoj dramatu	57
VI. Tragédie	65
VII. Budoucnost poezie	84
Ediční dovětek	99
Poznámky	103