

# O B S A H

Úvod .....	5
I. Otázka konsonance a disonance .....	6
II. Systémy evropské hudby .....	23
A/ Systém půltónový .....	24
Intervalová pásma .....	26
B/ Další dělení systému .....	29
Systém čtvrttónový .....	41
Intervalová pásma čtvrttónového systému .....	45
Systém třetinotónový .....	51
Systém šestinotónový .....	51
Intervalová pásma šestinotónového systému ..	55
Systém dvanáctinotónový .....	58
a/ Kombinace systému čtvrt- a šestinotónového	58
b/ Vlastní dvanáctinotónový systém .....	60
III. Základní harmonické funkce .....	63
Kadence původní a odvozené .....	66
Kadence v jednotlivých systémech .....	66
IV. Obecné možnosti tvoření tónových systémů .....	103
Poznámky a odkazy .....	117
Seznam použitých značek .....	120
Zusammenfassung .....	121