

Obsah

Politické koncepce slovanství

- Radomír VLČEK: *Panslavismus či rusofilství? Pět tezí k otázce reflexe slovanství a panslavismu českou společností 19. století* / 9
- Vratislav DOUBEK: *Velikost Ruska a národní zájem české politiky* / 21
- Milan HLAVAČKA: *Ještě jednou pouť Slovanů do Ruska v roce 1867* / 38
- Martina LUSTIGOVÁ: *Předválečné rusofilství a slovanství Karla Kramáře* / 56
- Kuboš VELEK: *Jan Vašaty – apoštol mladočeského panslavismu a jeho dobová karikatura* / 71
- Jaroslav DOUŠA: *Sjezd slovanských novinářů v Plzni v roce 1903* / 92
- Miloslava MELANOVÁ: *Panslavismus v německé liberální publicistice roku 1848* / 95
- Jana NOVÁ: *Novoslovanství v zrcadle regionálního tisku: jablonecké noviny a jejich reakce na novoslovanské aktivity Karla Kramáře v roce 1908* / 101
- Jaroslav FIALA: *Slovanská beseda v Karlových Varech a národnostní incidenty* / 105

Slovanská vzájemnost: možnosti a meze

- Halina BERESNEVIČIŮTĚ-NOSÁLOVÁ: *Joachim Lelewel a František Palacký: „slovanství“ v historickém a politickém diskursu* / 110
- Jiří KOŘALKA: *Slovanská myšlenka v názvech a činnosti českých zahraničních spolků* / 122
- Růžena HAVRÁNKOVÁ: *Jak jsme budovali Bulharsko v 19. století* / 134
- Petr KALETA: *Češi a Lužičtí Srbové v 19. století* / 142
- Zdeněk VALENTA: *Adolf Černý, slovanská vzájemnost a Lužičtí Srbové* / 154
- Hana SVATOŠOVÁ: *„Zlatá slovanská Praha“. Slovanství ve slovech a skutcích pražské obecní samosprávy 1880-1914* / 160

Slovanství jako kulturní specifikum?

- Marta OTTLOVÁ – Milan POSPÍŠIL: *Idea slovanské hudby* / 172
- Michaela FREEMANOVÁ: *Slovanství v zrcadle pražského koncertního života, dobové hudební kritiky a literatury* / 184
- Roman PRAHL: *Česká apologie slovanské krásy: Ludvík Rittersberg roku 1848* / 194
- Taťána PETRASOVÁ: *Slovanský byzantinismus: estetika nebo politika?* / 207

- Michal LUTOVSKÝ: *Slovanský dávnověk a česká archeologie 19. století* / 222
Pavel ŠOPÁK: *Slovanská idea a výtvarná kultura Moravy kolem roku 1900* / 232

Slovanský lid a folklór

Peter MACHO: *Od pravlasti ku kolíske, od Karpát ku Tatrám. Mýtus slovanského stredu v kontexte vývoja slovenskej národnej identity a ideológie* / 240

Daniela KODAJOVÁ: *Slovanstvo v praxi na príklade osláv a pobrebou slovenských národovcov* / 258

Mirjam MORAVCOVÁ: *Slovanské inspirácie českého „národního“ odívání. Léta 1848-1850* / 271

Vlasta REITTEREROVÁ – Hubert REITTERER: *Slovanský element a vídeňské (hudební) divadlo* / 291

Dana BOŘUTOVÁ: *Cesty bládní seba. Folklórne inšpirácie u Blažeja Bullu a Dušana Jurkoviča* / 307

Katarína BEŇOVÁ: *Peter Michal Bobúň a jeho zastavenia pri slovanstve* / 324

Věra BROŽOVÁ: *Dráteník a dráteníček v české literatuře 19. století. K typologii literární postavy ze slovenského prostředí* / 334

Slované v ideologické reflexi

Jindřich TOMAN: *Mumlání, špatná němčina a nedostatek poetického citu. Židé v kontextu českého nacionalismu, 30. a 40. léta 19. století* / 352

Lenka BYDŽOVSKÁ: *Ve švu dvou epoch: „Slovanská epopěj“ Alfonse Muchy* / 361

Marek KREJČÍ: *Slovanské umění? Mýtus, stereotyp nebo realita?* / 373

Veronika FAKTOROVÁ: *Poetika biedermeieru a idea slovanské vzájemnosti v Kollárově italském cestopise* / 384

Miloslav VOJTECH: *Kollárov ideál slovanskej vzájomnosti a jeho modifikácie v slovenskej literatúre 19. storočia* / 394

Blanka HEMELÍKOVÁ: *„Novoitalia slavjanská“. Přehled parodování* / 405

Zdeněk HOJDA: *Závěrečné shrnutí* / 410

Seznam vyobrazení / 415

Jmenný rejstřík / 419

Autoři příspěvků / 434

Přehled plzeňských symposií a dosud vydaných sborníků / 437