

---

## OBSAH

---

<b>Předmluva</b> (Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.)	9
<b>Seznam zkratk</b>	12
<b>Úvod</b>	15
<b>Propaganda, fikce a útěk z reality</b>	30
Film a společnost první poloviny 20. století	30
Podoby propagandy	31
Nacistická propaganda a filmová propaganda	36
Propagandistický aparát a německá kinematografie	44
Propaganda v týdenících a v dokumentárních filmech	47
Hrané propagandistické filmy a úloha hraného filmu v říši	52
Politické a kulturní ovzduší v protektorátu	80
Nacistická propaganda a protektorát	83
Situace v protektorátní kinematografii	85
Propaganda v českém hraném filmu 1939–1945	94
Antisemitismus v českém filmu	99
Krev a půda	113
Filmy s pracovní tematikou	115
Oběť pro rodinu	128
Únikové žánry	130
Komedie	137
<b>Kolaborace</b>	146
Kolaborace jako pojem	146
Kolaborace v protektorátu a v říši	147
Sociální status českých filmařů v době okupace	150
Společenské styky českých herců s představiteli okupační moci	159
Participace českých herců na protektorátní politice	172
Čeští umělci a fašistický tisk	175
Působení českých herců v německých filmech	178
Konfidenti a fašisté	185

Účast českých herců na německé propagandě .....	187
Kolaborace českých filmových tvůrců .....	189
Prag-Film .....	240
Filmoví kritici a český tisk v protektorátu .....	259
Morálka a umělecká svoboda – jde to dohromady? .....	270
Mýtus nevinné oběti .....	278
<b>Projedy rezistence v české kinematografii</b> .....	283
Filmy s národně obrannou tematikou .....	283
Filmové žně – přehlídka filmů na pomezí kolaborace a odporu ..	320
Odbojová činnost českých filmových pracovníků .....	324
Znárodnění československé kinematografie .....	337
Emigrace českých filmařů .....	345
Pasivní odpor proti opatřením v české kinematografii .....	355
Nucené nasazení filmových pracovníků .....	369
<b>Divák protektorátních kině</b> .....	371
<b>Závěr</b> .....	384
<b>Anglické resumé</b> .....	392
<b>Německé resumé</b> .....	394
<b>Prameny a literatura</b> .....	396
<b>Poznámky</b> .....	414
<b>Přílohy</b> .....	435
1. Žánrové rozdělení protektorátních hraných filmů .....	435
2. Dopis zástupců české kinematografie ministerstvu průmyslu, obchodu a živností z 23. 5. 1939 .....	440
3. Čeští režiséři podle premiér svých českých filmů od 15. 3. 1939 do 8. 5. 1945 .....	444
4. Čeští režiséři podle svých českých filmů vyrobených od 1. 1. 1939 do 8. 5. 1945 .....	445
5. Počet filmových rolí vybraných herců ve filmech premiérováných v době protektorátu .....	446
6. Výplatní listina filmových pracovníků (v markách) .....	448
7. Výpověď Václava Binovce ze 3. února 1949 .....	451
8. Nález Trestní nalézací komise z 13. 6. 1946 v případě Františka Čápa .....	458
9. Zápis ze schůzky spisovatelů Drdy a Řezáče s Milošem Havlem z října 1944 .....	459

10. Filmy Prag-Filmu .....	460
11. Nejdůležitější protinacistické filmy. ....	466
12. Nejvýznamnější německé nacistické propagandistické filmy .....	472
13. Umělci a Třetí říše – Herbert von Karajan a Václav Talich. ....	478
<b>Medailon autora</b> .....	491