

OBSAH

- Úvod /*Aleš Filíp – Roman Musil*/ 7
- Kalendárium /*Roman Musil*/ 11
- Česká církev, výzvy 19. věku a pražská provinční synoda roku 1860 /*Tomáš Petráček*/ 27
- Náboženské výtvarné umění v liberální společnosti /*Aleš Filíp – Roman Musil*/ 63
- Hlavní inovace v náboženském výtvarném umění /*Aleš Filíp – Roman Musil*/ 89
- Umění, naturalismus a zbožnost /*Roman Prahl*/ 137
- Umění jako „průnik k Bohu“ a moderní umělec jako světec, bojovník a martyr:
mezi symbolistickou a kubistickou modernou
(a jejími kulturně-filosofickými kontexty a estetickými pozicemi) /*Josef Vojvodík*/ 157
- Akademie výtvarných umění a náboženská malba v letech 1870–1910
(Úpadek církevního umění v Čechách?) /*Luděk Jirásko – Jiří T. Kotlík*/ 195
- Počátky Klárovy nadace a její stipendisté /*Tomáš Sekyrka*/ 229
- Religiózní motivy ve fotografii v českých zemích do roku 1914 /*Vladimír Birgus*/ 239
- Časopis Method (1875–1905) a program křesťanského umění
v Čechách a na Moravě /*Tatána Petrasová*/ 257
- Mezi Světozorem a Zlatou Prahou.
Antonín Podlaha a Obrázková revue /*Eduard Burget*/ 277
- Čeští poutníci v Palestině v 19. století /*Zdeněk Hojda*/ 291
- Soupis literatury /*Aleš Filíp – Roman Musil*/ 303
- Seznam vyobrazení /*Aleš Filíp – Roman Musil*/ 309
- Imenný rejstřík /*Martin Havlík*/ 321