

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
I. Littérature, langue et histoire	
István Fried: Epos versus(?) Menschheitsgedicht. Dauer und wechsel	11
Anna Mikulová: Die Expressivität der Sprache und ihre Kode als Ausdruck der nationale Kultur	19
Zoltán Kelemen: Ridicule as a Form of Ethnic Definition	31
Pavle Sekeruš: Le fonctionnement d'une image dans la culture française de la première moitié du XIX ^e siècle. Le cas des Slaves du Sud	37
Ivo Pospíšil: The Reverse Side of Emblems: A Russian Example	45
II. L'Autre et soi-même	
Christophe Losfeld: Pédagogie, <i>Bildung</i> et nation dans la République de Weimar	55
Ivana Živančević-Sekeruš: Representation of the Other in the Literary Education of the Balkans	67
Ansgard Danders: Le discours sur la population et le débat sur les femmes dans la France du XVIII ^e siècle	73
III. Facteurs séparateurs	
Josef Prokop: Poema trilingüe <i>Accueil de la Reine de Navarre</i> de Salluste Du Bartas como prueba de existencia de la identidad nacional gascona al final del siglo XVI	85
Luděk Janda: La vaine lutte des goudaris. La société basque dans l'oeuvre de Ramon Saizarbitoria	93
Zuzana Šebelová: Il nazionalismo marinettiano: 1909–1915	99
Karolina Křížová: Gli "inni" italiani	105
IV. Facteurs intégrateurs	
Susanne Schütz: <i>Padre de la Nación, Hijo del Pueblo y Espíritu de la Libertad:</i> la recepción de Giuseppe Garibaldi en el Perú	113
Thomas Bremer: "Hacer de dos naciones una". L'immigrazione italiana e il teatro argentino di fine Ottocento (1880–1910)	123

Ágnes Tóth: Presencia de la lengua española en Alta California en las primeras décadas de la época americana	131
Petr Kyloušek: Figures et images identitaires dans <i>Les Grands Soleils</i> et <i>La Tête du Roi</i> de Jacques Ferron	141
Katalin Kürtösi: Images of the 'Other' in Canadian literature	155