

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

OBSAH

Úvod	---	9	Teimer
1/ Výtvarná typografie	■ ---	11	Times
1/1/ Typometrický systém	---	12	
2/ Konstrukce tiskovin	■ ---	15	
2/1/ Tiskové písmo	---	16	
2/1/1/ Klasifikace tiskových písem	---	19	Univers 45
2/1/1/ Vzorník písma	---	64	Univers 55
2/2/ Formáty tiskovin	---	66	
2/3/ Sazební obrazec	---	68	Demos
2/4/ Rukopis	---	71	
2/4/1/ Předpis sazby	---	71	
2/4/2/ Výpočet rozsahu sazby	---	74	
2/5/ Příprava předloh pro reprodukci	---	76	
2/5/1/ Obvyklé druhy předloh pro reprodukci	---	77	
2/5/2/ Stanovení rozměrů reprodukčních předloh	---	78	

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

2/6/ Základy typografické úpravy	— — —	85	
2/6/1/ Kompozice tiskové plochy	— — —	86	Tempora
2/6/1/1/ Použití pestré barvy	— — —	87	
2/6/2/ Typografická úprava textu	— — —	91	
2/6/3/ Linky a typografický materiál	— — —	98	
2/6/4/ Titulky	— — —	100	
2/6/5/ Značky	— — —	104	
3/ Akcidenční (příležitostné) tiskoviny	■ — — —	108	
3/1/ Osobní tiskoviny	— — —	108	
3/2/ Společenské tiskoviny	— — —	113	
3/3/ Hospodářskoadministrativní tiskoviny	— — —	119	
3/4/ Propagační a náborové tiskoviny	— — —	123	

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

4/ Úprava knihy	■ — — —	134	
4/1 Grafická a technická příprava knížních podkladů	— — —	134	
4/1/1/ Zrcadlo úpravy knihy	— — —	135	
4/1/2/ Grafická maketa publikace	— — —	139	
4/2/ Složení knihy	— — —	143	
4/3/ Hlavní části knihy	— — —	151	
4/3/ 1/ Úvodní (titulní) část knihy	— — —	151	
4/2/2/ Hlavní textová část knihy	— — —	157	
4/3/2/1/ Obrazová část knihy	— — —	162	
4/3/2/2/ Básnická díla	— — —	167	
4/3/2/3/ Divadelní hry	— — —	171	
4/3/3/ Závěrečná část knihy	— — —	172	
4/4/ Základní pravidla lámání knižních stran	— — —	184	
5/ Úprava periodických tiskovin	■ — — —	187	
5/1/ Noviny	— — —	187	
5/2/ Časopisy	— — —	188	Teimer
Závěrečná poznámka místo doslovu	— — —	191	