

OBSAH

ÚVOD	7
I. KULTURNÍ PLURALISMUS JIŽNÍ AFRIKY	15
KULTURA	15
1. Kultura a koloniální/apartheidní stát	16
2. Kultura a její deriváty	19
RASA A RASISMUS	22
1. Rasové paradigma v JAR	22
2. Apartheidní JAR jako rasová společnost	24
3. Rasa, etnicita, kultura	27
ETNICITA	30
1. Termín etnicita	30
2. Etnicita v Africe	32
3. Případová studie: zuluský etnický nacionalismus	34
BUDOVÁNÍ NÁRODA V AFRICE	39
1. Stát a národ	39
2. Státy bez národů	40
3. Africký nacionalismus	43
4. Koloniální a postkoloniální stát	45
AFRIKÁNCI, JEJICH ETNICITA A IDENTITA	
sociokulturní analýza vývoje v Jižní Africe od 1652 do 1994	50
1. Pilíře afrikánské etnicity	52
1.1 Náboženství a kultura v procesu formování volku	52
1.2 Víra a jazyk	53
1.2.1 Koncepce křesťanského národního vzdělávání	54
1.2.2 Boj za afrikánštinu	57
1.2.3 Ambivalentní postavení afrikánštiny v dějinách Jižní Afriky	60
2. Proces sebeuvědomování	63
2.1 Velký trek a jeho význam v budování etnické identity	63
2.2 Koncept svobody v myslích Búrů – Afrikánců	65
2.3 Nezávislé búrské republiky	66
2.4 Důraz na jinakost	69

2.5 Bastardizace vs. politika stejné rasy	70
3. Vědomí společných dějin	72
3.1 Vývoj afrikánství po druhé anglobúrské válce.....	73
3.1.1 Podíl anglicky mluvících Jihoafričanů na tvorbě segregačních zákonů	75
3.2 Rekonstrukce etnického vědomí Afrikánců	77
3.2.1 Afrikánský nacionalismus.....	79
3.3 Apartheid	84
3.3.1 Architekti apartheidu a významní představitelé Národní strany	87
3.3.2 Politika odděleného vývoje v praxi.....	90
3.3.3 Krize apartheidu: období reforem	94
4. Afrikánský disent	96
4.1 Dynamická povaha etnické identity: situační variabilita afrikánské identity	99
LEV A SPRINGBOK	101
1. Vztahy mezi Británií a Jižní Afrikou	101
2. Jihoafričtí Britové a 'domorodá otázka'	102
3. Britská kultura	105
4. Vztahy mezi Jihoafrickou unií a Británií	107
5. Vzájemné vztahy po druhé světové válce	108
6. Ambivalence vzájemných vztahů.....	116
VZTAH BÍLÝCH AFRIKÁNCŮ A BAREVNÝCH	124
VZTAHY MEZI AFRIKÁNCI A ČERNÝMI	128
II. <u>KULTURA V PROCESU BUDOVNÍ NÁRODA</u>	131
DĚDICTVÍ APARTHEIDU	131
1. Nejvýznamnější aspekty dědictví apartheidu a rasovosti.....	131
NOVÁ JIŽNÍ AFRIKA	141
1. Politický vývoj JAR po roce 1994.....	141
2. Thabo Mbeki a jeho vládnutí.....	144
3. Ekonomické programy	148
4. Ekonomická emancipace černých.....	149
5. Pozitivní diskriminace.....	150
6. JAR po deseti letech demokracie	152
7. Vládní program nerasovosti.....	157

PROMĚNA AFRIKÁNSKÉ IDENTITY	163
1. Afrikánský boj za kulturní autonomii a jazyk.....	165
2. Budoucnost afrikánštiny v postapartheidní společnosti.....	166
3. Etnicita v procesu identifikace s konceptem jednotné jihoafrické kultury.....	179
3.1 <i>Politizace etnicity</i>	182
SOUPEŘÍČÍ NACIONALISMU	184
1. Nové formy afrikánského nacionalismu	184
2. Budování národa v nové Jižní Africe	187
3. Duhový národ.....	189
4. Duhový národ a africká renesance.....	191
5. Mbekiho dva národy	192
AFRICKÁ RENESANCE	194
1. Genealogie africké renesance	195
2. Ideologičtí předchůdci.....	196
3. Příčiny vzniku.....	197
4. Ambivalentní vize.....	201
5. Kulturní orientace	203
6. Universalismus a partikularismus	207
7. Sociální a politický kontext africké renesance v Jižní Africe..	212
NOVÁ JIHOAFRICKÁ KULTURA A IDENTITA	218
1. Národní identita	218
2. Projevy interkulturality	220
3. Národní otázka v politice JAR	224
3.1 <i>Rekonstrukce kulturního dědictví a veřejné kultury</i>	225
4. Konstrukce nové jihoafrické národní identity	230
5. Role veřejného školství a vzdělávání v procesu budování národa	232
5.1 <i>Vysoké školství</i>	239
6. Interkulturní integrace – pohled zdola	242
6.1 <i>Některé faktory brzdící realizaci duhového národa</i>	248
7. Budoucnost.....	251
ZÁVĚREM: KULTURNÍ SCÉNÁŘE DALŠÍHO VÝVOJE V JAR ..	253
LITERATURA	261