

## Obsah

Úvodem .....	3
I. Ke genezi obrazu Jana Nepomuckého v české barokní homiletice .....	4
II. K uměleckému rozvrstvení nepomucenských kázání .....	13
III. K rozdělení české nepomucenské homiletiky do skupin .....	28
IV. K nepomucenským textům žďárským i mimožďárským .....	64
V. Shody a rozdíly nepomucenských kázání českého a rakouského prostředí .....	87
VI. Italský přínos nepomucenské homiletice na českém území .....	121
Summary .....	136