

## 10. OBSAH

1. Předmluva . . . . .	5
2. Úvodem k problematice technické tvůrčí práce . . . . .	7
3. Podmínky formulace ekonomických potřeb společnosti . . . . .	23
3.0. Hovoří historie . . . . .	28
3.1. Ekonomie času . . . . .	31
3.2. Vliv vědeckotechnické revoluce . . . . .	40
3.3. Základní podmínky správné formulace problémů technického rozvoje . . . . .	43
3.3.1. Tempo technického pokroku . . . . .	43
3.3.2. Příprava předvýroby a pracovníků v předvýrobě . . . . .	51
3.3.3. Překonávání známého stavu techniky . . . . .	55
3.4. Ochrana technické tvůrčí práce . . . . .	64
3.5. Úloha a postavení technické tvůrčí práce ve společnosti . . . . .	67
3.6. Tvůrčí touha, tvůrčí riziko, úloha zájmové společenské organizace . . . . .	68
4. Úloha a účinnost informace . . . . .	70
4.0. Struktura informace . . . . .	71
4.1. Postup zpracování informace . . . . .	72
4.2. Znalost činnosti konstruktéra a výběr poskytovaných informací . . . . .	74
4.3. Objasnění technického problému . . . . .	75
4.3.0. Informace o možnostech bezprostředního využití předmětů výroby . . . . .	82
4.3.1. Informace o použití technického řešení v jiném oboru . . . . .	84
4.3.2. Relativní úplnost soustředění dostupných informací . . . . .	85
4.3.3. Informace o vývojových tendencích . . . . .	99
4.4. Uspořádání informace . . . . .	106
4.5. Formulace informace . . . . .	112
4.6. Úroveň informace . . . . .	116
4.7. Formulace úkolu . . . . .	118
5. Osobní vlastnosti vynálezce . . . . .	123
5.0. Psychika člověka v povolání . . . . .	123
5.1. Přirozené schopnosti a vlohy . . . . .	124
5.1.0. Paměť . . . . .	126
5.1.1. Síla obrazotvornosti . . . . .	126
5.1.2. Pozornost . . . . .	127
5.1.3. Emoce . . . . .	128
5.1.4. Vůle . . . . .	128
5.1.4.1. Rozhodnost . . . . .	129
5.1.4.2. Vyrvalost . . . . .	129
5.1.5. Zaměřenost osobnosti . . . . .	129
5.1.6. Vlohy . . . . .	129

5.1.7. Temperament . . . . .	130
5.1.8. Charakter . . . . .	130
5.1.9. Stav . . . . .	130
6. Způsob myšlení . . . . .	131
6.0. Konvergenční myšlení . . . . .	132
6.1. Divergenční (rozbíhavé) myšlení . . . . .	135
6.2. Vědomí, labilní vědomí, předvědomí, podvědomí . . . . .	146
6.3. Názorný způsob myšlení s představivostí . . . . .	153
6.4. Myšlení abstraktní a teoretické . . . . .	161
6.5. Způsob myšlení praktický a konkrétní . . . . .	174
6.6. Způsob myšlení umělecký a výtvarný . . . . .	180
6.7. Motivace technické tvůrčí práce . . . . .	182
7. Tvůrčí technické myšlení . . . . .	184
7.0. Nápad . . . . .	184
7.1. Postup práce na vynálezu . . . . .	185
7.1.0. Rossmanův postup (43) rok 1931 . . . . .	185
7.1.1. Postup S. Vasilejského (46) rok 1950 . . . . .	186
7.1.2. Wimmerův postup (44) rok 1952 . . . . .	186
7.1.3. Osbornův postup (47) rok 1953 . . . . .	186
7.1.4. Altšulerova soustava otázek (45) rok 1956. . . . .	187
7.1.5. Algoritmus Seredův (48) rok 1960 . . . . .	188
7.1.6. Bačkovského algoritmus (49) rok 1960 . . . . .	188
7.1.7. Postup Shiglův (50) rok 1963 . . . . .	189
7.1.8. Algoritmus Vítův (48) rok 1964 . . . . .	189
7.1.9. Pearsonova soustava otázek (51) rok 1957. . . . .	189
8. Konečné řešení . . . . .	190
9. Použitá literatura . . . . .	192
10. Rejstřík . . . . .	194