

OBSAH

Úvod 3

I. Vývoj nejvyšších symbolů ve středověkém umění 5

1. Doznění starověké symboliky 6
2. Podoby a symboly božských osob 9
3. Glorioly a symboly božských vlastností 21
 - Dvojitě světlo 21
 - Nimbus 23
 - Aureola 27
 - Mandorla 32
 - Věčný 50
 - Všemohoucí a všemocný 52
 - Vševědoucí a dobrý 56
 - Spravedlivý a milosrdný 58
4. Nejvyšší insignie v rukou dítěte 62
 - Koule 65
 - Ptáček 67
 - Kniha 75

II. Novozákonní motiv Ozdravení „haimorrousy“ ve starokřesťanském a románském umění 81

Příloha

Německé resumé 91

Ruské resumé 100