

Obsah

Úvod	5
ÚLOHA A VÝZNAM FOTOGRAFIE	
Fotografie jako odvětví lidové tvořivosti	7
Poznávací význam fotografického zobrazení	8
Fotografie jako prostředek polytechnického vzdělání	8
Jak organisovat fotografický kroužek	9
Jak zařídit fotografickou laboratoř	10
Jak uchovávat fotografický archiv	17
Výběr fotografického přístroje	17
Metodické rady vedoucímu fot. kroužku	18
<i>Cvičení první</i>	
O KONSTRUKCI A POUŽITÍ FOTOGRAFICKÉHO PŘÍSTROJE	
Co je fotografický přístroj	20
Základní části fotografického přístroje	21
Fotografický objektiv	21
Co je světelnost objektivu	24
Objektivy s protiodrazovou vrstvou	24
Clona a hloubka ostrosti	25
Co označují čísla na závěrce	27
<i>Cvičení druhé</i>	
NEGATIVNÍ MATERIÁLY A JEJICH VLASTNOSTI	
O citlivosti ke světlu	29
Kontrast	30
Fotografická šíře (rozpětí) jasů	30
Zrnitost	31
Nabíjení kaset	32
Určení osvitů	33
<i>Cvičení třetí</i>	
FOTOGRAFICKÝ SNÍMEK	
Použití barevných filtrů	37
Deník snímků	37
<i>Cvičení čtvrté</i>	
NEGATIVNÍ PROCES	
	38

Příprava roztoků	39
Příprava ustalovače	39
Vyvolávání filmů	40
<i>Cvičení páté</i>	
POSITIVNÍ PROCES	42
Příprava roztoků	42
Vlastností fotografického papíru	43
Výroba pozitivů	43
Kopírování kontaktem	44
<i>Cvičení šesté</i>	
ZVĚTŠOVÁNÍ	46
Zvětšovací přístroj a jeho konstrukce	46
Postup při zvětšování	47
Zarámování obrazu při zvětšování	49
Retuš zvětšeného obrazu	49
Technika výroby diapositivů	49
Praní a sušení kopíí	50
<i>Cvičení sedmé</i>	
KOMPOSICE FOTOGRAFICKÉHO SNÍMKU	52
Rady týkající se komposice	54
<i>Cvičení osmé</i>	
JAK FOTOGRAFOVAT POHYBUJÍCÍ SE PŘEDMĚTY	56
Několik praktických rad pro snímání momentek	58
<i>Cvičení deváté</i>	
PORTRÉTNÍ SNÍMKY	59
O stanovišti	60
Způsoby osvětlení	61
<i>Cvičení desáté</i>	
FOTOGRAFOVÁNÍ V MÍSTNOSTI	64
Příprava	64
Fotografování při denním světle	66
Fotografování při umělém světle	66
Určení osvitu při umělém světle	68
<i>Cvičení jedenácté</i>	
BAREVNÁ FOTOGRAFIE	70
Co je světlo	70
Základní a s'ozžené barvy	74
Podstata barevného vidění	74
<i>Cvičení dvanácté</i>	
TŘÍVRSTVÉ BAREVNÉ MATERIÁLY A JEJICH SLOŽENÍ	76
O barevném vyrovnání filmu	78
Výběr a kontrola barevného filmu	78

Osvit	80
Výběr negativního materiálu	80
Výběr a kontrola barevného papíru	81
Hlavní typy barevných filtrů Agfa	82
<i>Cvičení třinácté</i>	
ZÁKLADY BAREVNĚ FOTOGRAFIE	83
Stíny a odrazy	83
Barevné snímání pod širým nebem	85
Fotografování v místnosti při denním světle	87
Fotografování při umělém světle	88
<i>Cvičení čtrnácté</i>	
TECHNIKA VYVOLÁVÁNÍ BAREVNÉHO FILMU	90
Příprava roztoků	91
Bělicí lázeň	92
Ustalovač	92
Postup při vyvolávání filmů	93
První praní	94
Bělení	95
Ustalování	95
Vyvolávání filmů	95
Využití roztoků	96
Kontrola jakosti vývojky	97
Zpracování inverzních filmů	98
Závady barevných negativů a jejich vznik	99
<i>Cvičení patnácté</i>	
BAREVNĚ KOPÍROVÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ KOPIÍ	100
Receptura a pracovní postupy	101
Technika barevného kopírování	102
Použití opravných filtrů	103
Volba opravných filtrů	104
ŽIVOT V KLUBU	
Věžná činnost fotografického kroužku	107
Fotografický kroužek a nástěnka	107
Fotografie a titulky	108
Co fotografovat?	109
Fotografické noviny	110
Fotografický seriál	112
Fotografické výstavy	112
Fotografická karikatura	114
Světelné noviny	114
PŘÍSTROJE A POMŮCKY VLASTNÍ VÝROBY	
Zvětšovací přístroj pro malý formát	115
Zvětšovací přístroj na desky	117
Jak zhotovit lampu do temné komory	118
Objímka pro připojení do elektrické sítě	118

Miska pro vyvolávání a ustalování	119
Zařízení na promývání kopií	119
Matnice vlastní výroby	120
Pinceta pro práci s kopiemi	120
Sluneční clona	121
Leštička kopií	121

NĚKOLIK ZKUŠENOSTÍ A RAD PRO ČINNOST FOTOGRAFICKÝCH KROUŽKŮ U NÁS 123

Koupě fotografického přístroje	123
Jak založíme fotografický kroužek	126
Fotografické kroužky v závodních klubech ROH	127
Fotografické kroužky při osvětových besedách	130
Fotografické kroužky při Městských domech osvěty	131
Fotografické kroužky při Rudých koutcích	132
Fotografické kroužky pro mládež	133
Sestavení plánu	134
Práce instruktora ve fotografickém kroužku	135
Spolupráce fotografického kroužku se závodem	140
Spolupráce se závodním výborem	141
Fotografií a kresbou proti nepořádkům	142