

O B S A H

UVODNÍ POZNÁMKA	4
POHŘEBIŠTĚ SLÁVY	5
STARÁ PÍSEŇ	11
VĚČNÁ ILLUSSE	18
FORMA A OBSAH UMĚLECKÉHO DÍLA	38
TROJÍ DIVAGACE	52
O SMRTI	52
O TAJEMNÉM DNE A NOCI	55
O PŘÍNOSU NOVÉHO DNE	59
POZNÁMKY O KNIHÁCH	65
DÉBUT	65
KNIHY VERŠŮ	76
KAREL ČERVINKA	76
F. PEČÍNKA	84
SIGMUND BOUŠKA	92
JOSEF HOLÝ	94
BOHUSLAV KNŮSL	96
JAN ROKYTA	97
STANISLAV K. NEUMANN	104
KAREL TOMAN	107
KVAS	109
OTAKAR THEER	112
K. M. ČAPEK	118
VÝPRAVNÁ PROSA	135
VÁCLAV HLADÍK	135
KAREL KAMÍNEK	140
KAREL SEZIMA	143
ANNA MARIA TILSCHOVÁ	146
JAROSLAV KAMPER	153
JOSEF MATĚJKA	156

MARIE MAJEROVÁ	160
KRÁSNÁ PROSA	162
LE GENRE ENNUYEUX	169
FRANTIŠEK KHOL	172
IVAN OLBRACHT	174
MARIE GEBAUEROVÁ	176
HISTORICKÉ ROMÁNY	179
VIKTOR DYK	187
MLADÍ PRAŽŠTÍ NĚMCI	191
LITERATURA	200
T. G. MASARYK	200
MILOŠ MARTEN	206
JAN NERUDA	209
F. V. KREJČÍ	210
PROCHÁZKY VÝSTAVAMI	232
VÁCLAV RADIMSKÝ	232
„MANES“	235
ALOIS KALVODA	261
ANTONÍN HUDEČEK	263
EMIL ORLIK	265
WORPSWEDE	267
ANTONÍN SLAVÍČEK	270
HENRI LE SIDANER	272
NĚMEČTÍ MALÍŘI Z ČECH	274
ANDRÉ ROUYEYRE	278
JAKUB OBROVSKÝ	281
KAREL VIK	283
JAN ZRZAVÝ	287
KRESBY A KARRIKATURY HUGA BÖT- TINGRA	296
„HOLLAR“ ROKU 1919	299
DIVADELNÍ VEČERY	303
ČESKÉ PREMIERY	303

JAROSLAV MARIA	303
JIRÍ MAHEN	314
MĚŠŤANSKÁ DRAMATA JAROSLAVA HILBERTA	316
VILÉM SKOCH	320
STANISLAV LOM	323
JAN BARTOŠ	332
TROJÍ DIVADLO RŮŽENY JESENSKÉ	335
DVOJÍ TVAŘ RUDOLFA KRUPIČKY	345
DRAMATA FRANTIŠKA ZAVŘELA	366
CIZÍ DRAMATIKOVÉ	370
HERMANN BAHR	370
IVO VOJNOVIĆ	372
G. B. SHAW	374
OSCAR WILDE	376
CARL STERNHEIM	377
OSIP DYMOV	383
AUGUST STRINDBERG	385
DIVADELNÍ EXPERIMENTY	389
GLOSSY	400
JOHN RUSKIN	400
KOUZLO STILU	402
ŽENSKÉ TĚLO	403
KRITIKA A RELATIVNOST	404
NAD HROBEM KUBISMU	404
IAMBUS A ČESKÝ PŘÍZVUK	406
ANACHRONISMUS V DRAMATĚ	409
TECHNICKÁ POHOTOVOST V UMĚNÍ	410
BÍDA FRASE I CHARAKTERU	412
PRO DOMO MEA	420