

OBSAH

Poznámka místo předmluvy	7
Úvodem	8
Osnova – učební plán	8
A – ZAČÍNÁME	9
a) Fotografický přístroj	9
b) Citlivý materiál a vyvolávání	12
c) Zpracování citlivého materiálu	14
d) Vývojky a jejich složení	18
e) Zařízení temné komory	22
Překážky a vyjasnění	24
Pozitivní proces	25
a) Kopírování	27
b) Zvětšování	29
c) Sušení a leštění papíru	30
Poslední přípravy	31
Osvit (expozice) a jeho určení	33
B – ZÁKLADY STAVBY OBRAZU	36
Jdeme na lov	36
Učíme se vidět	37
Výstižný pohled	40
Výstižný okamžik	41
Výstižný posuněk	43
Nové úkoly	45
Výstižné držení	46
Výstižné světlo	50
Učíme se mluvit	58
Výstižný výřez	60
Výstižný rozměr	61
Místo první pozornosti	63
Dojem prostorovosti	66
Jasnost řeči	70
Podstata věcí	71
C – TECHNICKÁ DOKONALOST	73
Nové požadavky	73
1. Citlivý materiál	74
Barvy a filtry	76
Citlivost materiálu a zrnitost zčernání	78
Gradace a charakteristická (gradační) křivka	80
Fotoelektrický expozimetr a jeho správné použití	88
2. O objektivěch	89
3. O přístrojích a vybavení	101
4. O světlech a svícení	110
5. Zvětšování	121
6. Zásahy do negativů i pozitivů a retuš	125

D – CO DĚLAT	133
Možnosti a uplatnění	133
První pokusy	134
Fotografický časopis	135
Soutěže	135
Spolupráce s tiskem	136
Volba speciálního materiálu	137
Cestopisy a expedice	138
Práce pro národní výbory	138
Výstavy	138
Plánovitost práce	138
Knihy, které bychom chtěli mít	141
Seznam použité literatury	141
Předpisy vývojek	142
 OBRAZOVÁ ČÁST	 145