

OBSAH

(Předmluva)	5
ÚVOD 7—36	
1. Některé specifické rysy starší literatury a periodizace jejího vývoje	7
2. Význam studia starší české literatury	17
3. Přehled dosavadního bádání. Hlavní prameny a metody studia	28
DOBA PÍSEMNICTVÍ STAROSLOVENSKÉHO A LATINSKÉHO 37—67	
1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	37
2. Slovanské kořeny českého písemnictví	45
3. Boj literatury staroslověnské a latinské	52
4. Dočasné vítězství latiny a první stopy literárního užití češtiny	61
VZNIK ČESKY PSANÉ LITERATURY A JEJÍ ROZVOJ VE 14. STOLETÍ 69—108	
1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	69
2. Počátky laicizace a zčeštění literatury	78
3. Vrchol feudální kultury a úsilí o demokratizaci literatury	89
ZLIDOVĚNÍ LITERATURY V DOBĚ HUSITSKÉ 109—131	
1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	109

2. Účast literatury na ideové přípravě revolučního hnutí a na revolučních bojích	113
3. Dozvívání husitských ideálů v literatuře po likvidaci revolučního hnutí	123

**ÚSILÍ O SPOJENÍ LITERATURY S ŽIVOTNÍ PRAXÍ
ZA KULTURNÍ PŘEVAHY MĚŠŤANSTVA 133—179**

1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	133
2. Počátky nového rozvoje literatury	148
3. Rozkvět měšťanské literatury	161

**ÚSTUP MĚŠŤANSKÉ KULTURY A ROSTOUcí
VÝZNAM LIDOVÉ TVORBY V OBDOBÍ
VLÁDNOUCÍ PROTIREFORMACE 181—222**

1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	181
2. Dovršení předbělohorské kulturní tradice v literatuře emigrantské a nástup protireformace v literatuře domácí	191
3. Lidová ústní slovesnost v popředí domácího literárního procesu	204

**ROZVÍJENÍ TRADIC STARŠÍ ČESKÉ LITERATURY
V DOBĚ NÁRODNÍHO OBROZENÍ 223—229**

REJSTŘÍK 231