

## OBSAH:

Proč paní van Thriss zabijela . . . . .	5
Hrbatá Selma . . . . .	12
Diseusa Laura Strettkoff . . . . .	19
Vítězství Jana Skaláka . . . . .	30
Krutá něha . . . . .	38
Má pokora . . . . .	42
Rozčarování . . . . .	45
Básník a dáma . . . . .	47
Rozváté illuse . . . . .	48
Nakyslý rozhovor . . . . .	50
Jak se rodí sentimentalita . . . . .	52
Rozjímání . . . . .	54
Podobizny . . . . .	56
Vteřina . . . . .	58
Smrt . . . . .	59
Omylné závisti . . . . .	59
Pražské jitro . . . . .	62
Živote, živote! . . . . .	65
Špinavé ráno . . . . .	67
Patříme k té lepší třídě . . . . .	69
Co lze říci dvěma a jedním slovem . . . . .	72
Meditace plesová . . . . .	74
Umění z ochoty . . . . .	75
Tragedie mládí . . . . .	78
Průvodce českými literárními poměry čili „Rodičové, nedávejte svých synů na spisovatelství!“	80

