

OBSAH

REALITA BRUSELSKÉHO SNU Daniela Kramerová, Vanda Skálová	14 — 87
ARCHITEKTURA EXPO 58 V BRUSELU A ČESKOSLOVENSKÝ PAVILON Martin Strakoš	88 — 107
PRŮMYSLOVÝ DESIGN NA EXPO 58 V BRUSELU Jiří Hulák	108 — 115
SKLO NA SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ EXPO 58 Oldřich Palata	116 — 131
PORCELÁN A KERAMIKA NA EXPO 58 V BRUSELU Jan Stulc	132 — 143
PREZENTACE ČESKOSLOVENSKÉHO TEXTILNÍHO PRŮMYSLU A UMĚNÍ NA VÝSTAVĚ EXPO 58 V BRUSELU Konstantina Hlaváčková	144 — 155
LATERNA MAGIKA A POLYEKRAN NA EXPO 58 A JEJICH MÍSTO V DĚJINÁCH MEDIÁLNÍ INTERAKTIVITY Vít Havránek	156 — 163
GRAFICKÝ DESIGN A KNIŽNÍ TVORBA NA EXPO 58 Marta Sylvestrová	164 — 181
HRAČKY Marie Mičová	182 — 185
ŠPERK Petra Matějovičová	186 — 187
VÝSTAVNICTVÍ V ČESKOSLOVENSKU – EXPERIMENT A POEZIE, OBCHOD I PROPAGANDA Daniela Kramerová, Vanda Skálová	188 — 199

NOVÝ ŽIVOT, NOVÝ STYL? UMĚNÍ, DESIGN A ŽIVOTNÍ STYL NA PŘELOMU PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH LET DVACÁTÉHO STOLETÍ Daniela Kramerová, Vanda Skálová	200 — 233
ČESKÁ ARCHITEKTURA MEZI BRUSELEM A MONTREALEM A BRUSELSKÝ STYL (1956-1965) Martin Strakoš	234 — 251
BRUSELSKÝ SEN – INTERIÉR A NÁBYTEK Daniela Karasová	252 — 263
„BRUSELSKÝ STYL“ A VÝVOJ DESIGNU V ČESKOSLOVENSKU Jiří Hulák	264 — 275
ČESKOSLOVENSKÉ SKLO PO SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ EXPO 58 Oldřich Palata	276 — 287
PORCELÁN A KERAMIKA Jan Štulc	288 — 299
BRUSELSKÝ STYL V TEXTILNÍM UMĚNÍ A VÝROBĚ Konstantina Hlaváčková	300 — 305
BRUSELSKÝ STYL A GRAFICKÝ DESIGN Marta Sylvestrová	306 — 329
ČESKÁ FOTOGRAFIE V ÉŘE ATOMU, SPUTNIKU A UMĚLÝCH HMOT Jan Mičoch	330 — 339
„BRUSELSKÝ STYL“ MEZI „VYSOKÝM“ A „NÍZKÝM“ Vojtěch Lahoda	340 — 351
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	355 — 359
JMENNÝ REJSTŘÍK	360 — 367
POUŽITÉ FOTOGRAFIE A REPRODUKCE	368 — 369