

# OBSAH

Kosmas (kolem roku 1045–1125) . . . . .	6	Franz Werfel (1890–1945) . . . . .	70
Jan Hus (1371–1415) . . . . .	8	Karel Čapek (1890–1938) . . . . .	72
Petr Chelčický (1390–1460) . . . . .	10	Vladislav Vančura (1891–1942) . . . . .	76
Jan Amos Komenský (1592–1670) . . . . .	12	Vítězslav Nezval (1900–1958) . . . . .	78
Adam Michna z Otradovic (1600–1676) . . . . .	15	Jiří Wolker (1900–1924) . . . . .	80
Karel Hynek Mácha (1810–1836) . . . . .	17	František Halas (1901–1949) . . . . .	82
František Lad. Čelakovský (1799–1825) . . . . .	20	Jaroslav Seifert (1901–1986) . . . . .	84
Karel Jaromír Erben (1811–1870) . . . . .	23	Jan Čep (1902–1974) . . . . .	87
Božena Němcová (1820–1862) . . . . .	25	Vladimír Holan (1905–1980) . . . . .	89
Karel Havlíček Borovský (1821–1856) . . . . .	29	František Kožík (1909–1997) . . . . .	92
Jakub Arbes (1840–1914) . . . . .	32	Vladimír Neff (1909–1983) . . . . .	94
Karolina Světlá (1830–1899) . . . . .	34	Jaroslav Foglar (1907–1999) . . . . .	96
Jan Neruda (1834–1891) . . . . .	36	František Hrubín (1910–1971) . . . . .	98
Alois Jirásek (1851–1930) . . . . .	38	Bohumil Hrabal (1914–1997) . . . . .	100
Svatopluk Čech (1846–1908) . . . . .	42	Josef Kainar (1917–1971) . . . . .	103
Petr Bezruč (1867–1958) . . . . .	44	Miroslav Holub (1923–1998) . . . . .	105
Jaroslav Vrchlický (1853–1912) . . . . .	47	Josef Škvorecký (1924) . . . . .	107
Josef Svatoopluk Machar (1864–1942) . . . . .	51	Ladislav Fuks (1923–1994) . . . . .	111
Otokar Březina (1868–1929) . . . . .	53	Arnošt Lustig (1926) . . . . .	112
Viktor Dyk (1877–1931) . . . . .	55	Ludvík Vaculík (1926) . . . . .	114
Fráňa Šrámek (1877–1952) . . . . .	57	Milan Kundera (1929) . . . . .	116
Ivan Olbracht (1882–1952) . . . . .	60	Ota Pavel (1930–1973) . . . . .	119
Marie Majerová (1882–1967) . . . . .	62	Václav Hrabě (1940–1965) . . . . .	120
Jaroslav Hašek (1883–1923) . . . . .	64	Vladimír Páral (1932) . . . . .	123
Franz Kafka (1883–1924) . . . . .	68	Michal Viewegh (1962) . . . . .	125

V MINIEDICI ODKAZ JIŽ VYŠLO:

