

MZK-UK Brno



2610200247

O b s a h



kapitola

DEKORATIVNÍ TECHNIKY

RYCÍ TECHNIKY, STRUKTUROVÁNÍ POVRCHU A RELIEFY

- Rytí a zářezy, 65
- *Strukturování měkké hlíny*
- *Rytí do zavadlé hlíny*
- *Rytí do sádry nebo lisovaných forem*
- Zdobení reliéfem, 70
- *Dodatečné reliéfy*
- *Formování reliéfů*
- *Lepení reliéfových motivů*



kapitola

RUČNÍ VÝROBA KERAMIKY

TECHNIKY MODELOVÁNÍ

- Přehled modelovacích technik, 28
- Modelování z hroudy, 30
- Modelování z válečků, 32
- *Jak zhotovit válcový tvar*
- *Jak vytvořit oblé tvary*
- *Objekty s válečky viditelně umístěnými na rovné ploše*
- Modelování z plátů, 37
- *Zhotovování inkrustovaných plátů*
- Modelování z formy, 44
- *Další nápady pro práci s formami*

HRNČÍRSKÝ KRUH

- Seznamujeme se s hrnčírským kruhem, 51
- *Vytáčení misky na kruhu*
- Obměny vytáčeného tvaru, 55
- *Tvary s hubičkou*
- *Čtvercové tvary*
- *Trojúhelníkové tvary*
- *Změny na okrajích*
- *Deformování za pomoci nářadí*
- Fasetování, 57
- Rýhování, 57

FORMY

- Lisované formy, 58
- Lící formy, 61



kapitola

SUROVINA

JÍLY

- Původ jíly, 10
- Typy jíly, 11
- *Jíly červené obecné*
- *Jíly bílé*
- *Jíly žáruvzdorné*

BARVENÍ HLÍNY

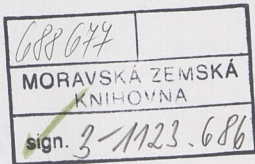
- Mísení barevných pigmentů, 14

NA CO SI DÁT PŘI PRÁCI S HLÍNOU POZOR

- Hnětení, 16
- Vzduchové bubliny, 17
- Smrštění, 18
- Sušení, 18
- Jak zachránit hliněný odpad, 19

NÁŘADÍ

Materiál denní potřeby





4 kapitola

ENGOBY (NÁSTŘEPÍ)

JAK PRACOVAT S ENGOBAMI

- Technické vlastnosti engoby, 85
- Účelnost engoby, 85
- Vlastnosti engoby, 86
 - Plastičnost*
 - Žáruvzdornost*
- Složení, 86
- Několik užitečných vzorců, 87
 - Engoby pro jednoduché vypalování*
 - Engoby pro dvojitě vypalování čili vitrifikaci*
- Jak kontrolovat hustotu engoby, 88
 - Denzimetrem*
 - Přibližné ověření štětcem*
 - Vážením*
 - Přibližné ověření rukou*
- Nanášení engoby pro jednoduché vypalování, 90
 - Engobovací lázeň*
 - Nanášení štětcem*
 - Nanášení engoby na strukturovaný povrch*
 - Engobování houbou*
 - Engobování pistolí*

BAREVNÉ ENGOBY

- Barvicí suroviny, 94
- Oxidy, 95
- Barvítka, 95
 - Vzorník barviv*

DEKORATIVNÍ TECHNIKY ZA POMOCI ENGOBY

- Předběžné pokyny, 97
- Pozor na tloušťku vrstvy, 97
- Vrstvení engob, 97
- Sgrafitování, 98
- Zdobení balonkem, 99
 - Jak pracovat s balonkem*
 - Zdobení za pomoci teček a čar*
- Kovový lesk, 102
 - Technika hnědění*
- Vykryávání, 104
 - Vykryávání novinovým papírem*
 - Vykryávání papírem*
- Zdobení štětcem, 107
 - Štětce*
- Práce se šablonou, 108



5 kapitola

PODGLAZURNÍ ZDOBENÍ A GLAZOVÁNÍ PŘEDMĚTŮ

PODGLAZURNÍ ZDOBENÍ

- Oxidy a barvítka, 112
- Zdobení štětcem, 113
 - Vykryávání, 115*
 - Vykryávání voskem*
 - Vykryávání latexem*
 - Vykryávání samolepicími šablonami*
- Zdobení houbou, 118
- Zdobení křídami nebo pastelkami, 119

GLAZOVÁNÍ

- Polevy, 120
- Složení a druhy glazur, 122
- Fritované glazury, 122
 - Cíl fritování*
 - Výroba frity*
 - Klasifikace fritových glazur*
- Suroviny sloužící k barvení glazur, 126
 - Oxidy*
 - Barvítka*
- Nanášení glazury, 127
 - Nanášení štětcem*
 - Nanášení postřikem (pistolí)*
 - Nanášení lázní nebo ponořením*



6 kapitola

VYPALOVÁNÍ

TYPY PECÍ

- Elektrické pece, 132
- Plynové pece, 133
- Pece na dřevo, 133

JAK VYPALOVÁNÍ PROBIHÁ

- Plnění pece, 134
 - Plnění pece na přezah*
 - Plnění pece k pálení glazovaných předmětů*
- Ovládání vypalovací teploty, 136
 - Pyrometr*
 - Žároměrky*
- Druhy vypalování, 137
- Teplotní křivka, 137
 - První fáze*
 - Druhá fáze*
 - Třetí fáze*
 - Čtvrtá fáze*
 - Pátá fáze*
 - Šestá fáze*
 - Vyprázdnění pece*
- Atmosféra, 139
 - Oxidační atmosféra*
 - Redukční atmosféra*

JAK ODSTRANIT URČITÉ ZÁVADY A OMYLY A JAK SE JIM VYHYBAT

Engobované předměty
Zdobení
Vypalování