

OBSAH

Předmluva (Ivan Vojtěch) 13

Styl a idea

Vztah hudby a textu (1912) 22

Gustav Mahler (1912) 25

Nová hudba, zastaralá hudba, styl a idea (1930–1949) 41

Pokrokový Brahms (1933) 50

Kompozice s dvanácti tóny (1934–1944) 84

Nebezpečná hra (1944) 107

Výchova sluchu komponováním (1939) 108

Srdce a rozum v hudbě (1946) 112

Kritéria pro hodnocení hudby (1946) 130

Symfonie z lidových písní (1947) 138

Lidská práva (1947) 143

On revient toujours (1948) 147

Spása omáčkou (1948) 149

Je to má vina (1949) 152

Do přístavu! Aux quais! O. K. (1949) 153

Texty (1902–1950)

Zjasněná noc (1902) 158

Z dopisů Ferrucciovi Busonimu (1909) 159

O hudební kritice (1909) 162

Písně z Gurra a Písně na básně Stefana Geoga (1910) 166

Problémy umělecké výuky (1910) 167

Aforismy 1910 170

Dílo Franze Liszta a jeho podstata (1911) 172

Z Nauky o harmonii (1911) 176

Mezinárodní zabezpečení míru (1917) 192

Jistota (1919) 195

Dva dopisy Vasiliji Kandinskému (1923) 196

V padesáti letech (1924) 201

Bagately Antona Weberna (1924) 203

K Adolfu Loosovi (1924) 204

Johann Strauss a Johann Nestroy (1925) 205

Smýšlení nebo poznání? (1925) 206

Úspěch – konec bohémý (1928) 211

K moderní výuce kompozice (1929) 212

Aforismy a zlomky z konce let dvacátých 214

Mé občestvo (1930) 218

Pozdrav Albanu Bergovi (1930) 221

Adolfu Loosovi k šedesátinám (1930) 222

Odpovědi na vědecké otázky (1931) 223

Mí učitelé (1931) 227

K nauce o kompozici (1931) 228

Židovská otázka (1933) 233

Židovská situace (1933) 239

Nová reálná politika (1934) 243

Má známost s Kandinským (1934) 245

Génius (1935) 246

Alban Berg (1936) 249

Malířské vlivy (1938) 253

Čtyři programové body pro Židovstvo (1938–1939) 254

Otázky pro round-table o moderním umění (1949) 267

Ohlédnutí (1949) 271

Být uznán až po smrti (1949) 281

Moderní žalm (1950) 282

Dodatek

Adolf Loos: Nemocné uši Beethovenovy (1913) 286

Adolf Loos: Stát a umění (1919) 287

Arnold Schönberg: Hudba (1919) 288

Adolf Loos: Arnold Schönberg a jeho současníci (1924) 291

Spolek pro soukromé hudební produkce
ve Vídni (1919) 292

Ediční poznámka 294

Arnold Schönberg malíř (Otto M. Urban) 311

Obrazová příloha 319

Curriculum vitae 383

Bibliografie 393

Seznam reprodukcí 398

Rejstřík 400