

I. Umění ve vědomí společnosti	7
(Poznámky k Makovského Pomníku padlých rudoarmějců se sochou Partyzána z let 1946—1947)	
II. Realismus a socialistický realismus	27
(Poznámky k Pokorného pomníku Boženy Němcové v Praze z let 1952—1954)	
III. Smysl tématu	43
(Poznámky k návrhu Vladimíra Sychry na mozaiku Ležáky z roku 1951)	
IV. Obsah a forma ve funkci	65
(Poznámky k Machkovu Skupinovému portrétu pražské rodiny z roku 1814)	
V. Časové a nadčasové v uměleckém díle	97
(Poznámky k otevření sbírek starého umění Národní galerie v Praze v prostorách bývalého Jiřského kláštera)	
Seznam ilustrací	129
Ediční poznámka	130