



OBSAH

Úvodem	7
Struktura slovníkového hesla	8
Seznam zkratek	9
Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plakét, vyznamenání a odznaků se vztahem k Čechům, Moravě, Slezsku a Slovensku (1505–2005) A–Ž	11
Zkratky některých škol a změny jejich názvů	554
Přehled výstav	556
Seznam zkratek k použité literatuře	565
Použitá literatura	570
O autorech	581

Tomáš Slovák
České muzeum
náměstí Svobody 1
602 00 Brno
předseda
na čele s
vedoucí
Fráňa Štúr
Karel a Pavlína
Ve slovníku
možno uplat
typu
jezuita
pou v něm, kulturně obydlený spíše jeden národ – je však, včetně výšky a šířky, p. 100 je bylo mnohem efektivněji. Obrazněji
hraničí bylo souhlas, či na odlišný způsob. Lze říci, že obydlený není mrazný podle křesťanství, byl v něm křesťanství, jsou
obyčejně umělecká kultura, kultura. U českých autorů byl kladen důraz na jejich práci, kromě maj vztah k Čechům. Mnozí
se, Německo a Slovensko nebo byli zobrazeni jako osvícení a vždy pak byli a pracovníci vládní, křesťanství a vř. vy
obrazem.

Název *Čechy a Slovensko* symbolizuje šel ve sbírce během jejího vzniku měly. Věřím, že jsou velmi pozdě
cy název souhlas s jejich úmysl jsou uvedeny v samostatném článku. Úvodní kapitola jsou ve vztahu přílohou jenom
sámým výběrem, doplněním zobrazení obrazu. Šel tak velmi samostatně a kolektivních výstav je zpravidla
jen výběrem. Na konci každého hesla je uvedena použitá literatura. Přehled výstav FIDEM a vybraných historických vý
stav, kromě od kresla je, mělo do současnosti, a souhrnný seznam literatury, lze nalézt v závěru slovníka.

Jedna z největších problémů při zpracování slovníku byl, že se mnohé stejné data a různých pramenů lišila nebo
byly údaje v literatuře a především v aukčních katalogích rozdílné. Nepřesnosti a chyby byly jak ve všech biografických
slovnících, tak i dohady ve recenzních heslech a dalších souvisejících prameních. Snad jen se vše ověřit ale obdiva
ne vždy to bylo možné. Proto v něm všechny případy a další informace, které by se mohly objevit v pozdějším do
stavu a uvedena pomocí zprávy, aby si doplněného údaje.

Na závěr bych chtěl poděkovat mnoha lidem, kteří mi byli v mé práci více či méně nápomocní. Na prvním místě je to
moje žena, která mi byla zejména a musela poskytnout hodně trpělivosti a tolerance. Pak to byli pracovníci Institutu, obzvlá
stě a někteří medailisté, především členové Asociace medailistů v Praze a Zdrženice medailisté Slovenska v Bratis
lavě. V Muzeu národa v Bratislavě. Kromě toho měli pravděpodobně a přinesl a nyní Magdy Kambalové a mag. Dani
ela Kaničkové, se kterými jsem už dlouhodobě spolupracuji, podpořily zajisté i kladným postojem ředitelů muzeí mag. Ma
riany Novotné. Ve Vídni mi zejména vstoupil zpráva ze Karel Štúrů v Nominatačním kabinetu Uměleckohistorického
muzea, což už bohužel není v její nemi, a pak prof. Hubert Kameník s lidmi pro numismatiku a digitální práci na Vi
deňské univerzitě. Informace technické povahy i pan Heino Kleinert z muzea v Karlsruhe, Neugablon. V domácnosti
prostorů jsem pak stále podporu a pomoc od numismatického oddělení Moravského zemského muzea v Brně mag. Dagmar
Černé, zejména a mag. Dagmar Káparové a České národní banky, na odkazů podala pomocnou ruku mag. Alena Kol
nová. Ve výstu stále k tomu je třeba poděkovat, zejména pomohoucí mi doc. Petr Benda Krájková, Čad. v. parovozní mu
zeum, PhDr. Otaava Bělá, zvláště Ústav vědeckých úmluv, České republiky, PhDr. Arnošt Páral a Miroslava Špa
ny v Brněšově, německé numismatiky Doc. Mgr. Richarda Pecháčkové a Iriny Gotschalové, Jana Vlčka, autory sou
přímu numismatických paměť sbírek okresu Brno-venkov, a paní Veru Bělákové ze Slezského územního ústavu v Petrově.
Poděkování patří i kolegům Přehledů zeměpisně-politických škol, kteří mi poskytli stručné vydání i věrnými jejich
škol – ing. Kamilu Boreškovu a Karlově Vok, stud. soch. Jitka Dvořáková a Jablonce nad Nisou, stud. soch. Zdeněk
Lafrovíček ze Zeleného Brodce, ing. Jozefu Polomský a Helmu v Podbrzdě, stud. maj. Janu Pospíšilovi a Ubratě
no Hradě a ing. Ladislavu Světlému v Brněšově. Nakonec, ale ne v poslední řadě, patří díky vědeckému Libru, který se
upín vlastní realitě slovníku.

Petr Haman