

**I N H A L T**

Einleitung .....	5
1. Kreatives Schreiben im Unterricht DaF .....	7
1.1. Theoretische Einführung I: Innere Rede .....	9
1.2. Aufgaben I .....	10
1.3. Theoretische Einführung II: Poetische Funktion .....	16
1.4. Aufgaben II .....	17
1.5. Aufgaben III .....	22
1.6. Lösungen .....	27
1.7. Literatur .....	29
2. Kreativer Umgang mit Literatur .....	31
Im Kapitel „Kreativer Umgang im Unterricht DaF“ werden Sie mit zwei 2.1. Kreativer Umgang mit Literatur .....	31
Rede und dem der poetischen Funktion. Sie lernen einige modellhafte 2.2. Lösungen .....	36
Reden und werden, und Sie erkennen Anwendungen der von Ihnen 2.3. Literatur .....	37
3. Deutsche Landeskunde .....	39
Wie kann im Unterricht mit Literatur umgehen? Es werden Methoden 3.1. Drei Landeskundeausätze .....	39
vorschreiten kann. Beim Bearbeiten des Kapitels werden die Verfahren 3.2. Sitten und Bräuche .....	41
viele gezeigt werden. 3.3. Ausländer in Deutschland .....	42
Tatsache, dass Ihnen im Unterricht mit Literatur vorgelese 3.4. Schule in Deutschland .....	46
vorgelesen werden kann. Ist Ihnen bekannt, bei 3.5. Schule und was dann? .....	52
Was kann im Unterricht mit Literatur vorgelebt werden? 3.6. Lösungen .....	55
Die Kapitel zur deutschen Landeskunde sind in drei Teile 3.7. Literatur .....	59
Die Landeskundeunterricht vorgestellt, die in der modernen DaF-Didaktik von 4. Varietäten des Deutschen .....	61
Schichtung sind. Im praktischen Teil werden nach einer kurzen Übung zu Sitten 4.1. Zum Begriff „Sprachvarietät“ .....	62

Tento projekt	4.2. Standardsprache.....	62
	4.3. Deutsche Dialekte.....	65
Recenzenti	4.4. Umgangssprache.....	67
č.	Mgr. Svatava Ramešová - Obchodní akademie Ostrava	
V.	V. Šimková - Jazyková škola pro dospělé 2. ročník	
	4.5. Jugendsprache.....	70
	4.6. Lösungen .....	73
01	4.7. Literatur .....	74
01	5. Entwicklungstendenzen in der deutschen Gegenwartssprache .....	75
01	5.1. Allgemeine Tendenzen der Sprachentwicklung .....	76
01	5.2. Entwicklungstendenzen im Bereich der Morphologie .....	78
01	5.3. Entwicklungstendenzen im Bereich der Syntax .....	80
01	5.4. Tendenzen im lexikalischen Bereich/Wortschatzveränderungen.....	83
1E	5.5. Entlehnungen aus dem Englischen .....	84
1E	5.6. Lösungen .....	88
01	5.7. Literatur .....	89
Autorky	Autorky: Mgr. Lenka Vinková, Dr. PhDr. Pavla Zajíčková, Ph.D., Mag.	
Výdavatel	6. Neue deutsche Rechtschreibung .....	91
Pořadatel	6.1. Der Weg zur neuen deutschen Rechtschreibung .....	91
Nájem	6.2. Veränderungen durch die Regelung .....	93
Tisk	6.3. Lösungen .....	97
Studijní materiály	6.4. Literatur .....	97
strategické skol		
Vydavatel a nakl. Ostravská univerzita v Ostravě,		
	System vzdělávacích vzdělávacích Moravskoslezská	
© Doc. PhDr. L. Vinková, Dr. PhDr. P. Zajíčková, Ph.D., Mag. B. Wegner		
© Ostravská univerzita v Ostravě		
10	Vzdělávací systém Dantepro	
10	ISBN 978-80-7042-201-X	
	Vzdělávací systém Dantepro	
	4.1. Základní český jazyk	