

O B S A H

· K žánrovému statutu děl starší české literatury	9
· O mezidruhových kontextech v české literatuře 16.–17. století	17
· K transformaci středověkého žánrového systému v literatuře husitské doby	33
Kodex gigas a otázka jeho sémiotické interpretace	43
Staročeská bajka o lišce a džbánu	59
K otázce alegorických plánů v staročeských povídkách o Štilfridovi a Bruncvíkovi	67
K dataci staročeského Rozmlouvání člověka se Smrtí	88
Rozmlouvání člověka se Smrtí v české poezii 15. století	104
· K počátkům české renesanční prózy	119
Takzvaná mapa Čech Mikuláše Klaudiána	145
Erasmovská recepcce v české literatuře předbělohorské doby	174
· K funkci topografie v myšlení a literatuře humanistické doby	181
K podobám epičnosti v Hájkově kronice	187
K typologii české historické prózy z období humanismu	195
Ze vztahů mezi lidovou, pololidovou a náročnou literaturou v 16. století	208
Čerti v Prosenické Lhotě aneb o kategorii pravdivosti	223
Jan Kochanowski, česká literatura 16.–17. století a otázky literární komparace	230

Komenského Labyrint ve vztahu k české literární produkcí 16. století	244
Labyrint jako modelové dílo literární práce J. A. Komenského	250
Mezi kronikářstvím a zábavnou prózou	256
K dramaturgii českého lidového divadla	271
Studnice romantického historismu v českém obrození a její iniciátor	285
Jiráskův Horymír a Bruncvík a jejich předlohy	299
Seznam zkratk	321
Ediční poznámka	322
Rejstřík anonymních literárních děl	324
Jmenný rejstřík	326
Bibliografie Jaroslava Kolára	
I. Původní práce	333
II. Překlady	352
III. Činnost ediční	353
IV. Činnost redakční	354
V. Autorská spolupráce na kolektivních dílech	354
Soupis periodik s příspěvky Jaroslava Kolára	355
Soupis sborníků s příspěvky Jaroslava Kolára	357