

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9
I ZLATÁ ÉRA LUCEMBURKŮ	
Mateusz Kapustka	13
1. Úvod	31
2. Obraz ve světle stylových konvencí	35
3. Umění skriptorií	87
4. Zbožný objednavatel	95
5. Svatý obraz a jeho putování	118
II V ZÁŘI RUDOLFÍNSKÉ PRAHY	
Piotr Oszczanowski	155
1. Úvod	171
2. Díla českých umělců ve Slezsku a slezských umělců v Čechách	179
3. Umělci – jejich východiska a tvorba	189
4. Slezané v císařské Praze	236
5. Obrazy panovníků a historických událostí	256
6. Sbírky rudolfínské umění ve Slezsku	286
III BAROKNÍ PŘEPYCH KLÁŠTERŮ A PALÁCŮ	
Andrzej Koziel	297
1. Úvod	315
2. Společné „nebe“ Slezska a Čech	327
3. <i>Ars Bohemica</i> . Umění z Čech ve Slezsku	360
4. Mezi Slezskem a Čechami. Umělecká dekorace skla	402
5. <i>Ars Silesiaca</i> . Umění ze Slezska v Čechách	410
IV PEČETI, ARCHIVÁLIE A NUMISMATICKÉ PAMÁTKY	
Vít Vlnas	451
1. Pečeti	453
2. Archiválie	458
3. Numismatické památky	462
Biogramy umělců	485
Slovník místních jmen	503
Bibliografie	509

O/